

DE GRUNOPOST



Jaap Kramer sinds 24 april ereid van Phil. Ver. Groningen

Zie vooral ook ons prijzenfestival op pagina 6

VERENIGINGSBLAD VAN DE
**PHILATELISTEN VERENIGING
GRONINGEN**

Emmastraat 5, 9722 EW Groningen
050-5259610



58e jaargang nr. 2

zomer 2023



Rietdijk

A° 1919



Postzegel- en Muntveilingen

- Een betrouwbare taxatie van uw verzameling?
- Een hoge opbrengst via een internationale veiling?
- Een gedegen en correcte afwikkeling van uw levenswerk?



Laat Rietdijk uw partner zijn!

In **april** en **november** telkens een grote postzegelveiling en in **juni** en **december** telkens een grote muntveiling.



Wij zijn doorlopend op zoek naar **postzegels** en **munten**!

Voor **grote** inzendingen komen wij graag naar u toe!

Bel: **070-364 79 57**

of mail: info@rietdijkveilingen.nl



Adres Noordeinde 41 (schuin t.o. paleis)
2514 GC 's-Gravenhage

Telefoon 070-364 79 57 (postzegelveiling)
070-364 78 31 (muntveiling)

Fax 070-363 28 93

Internet www.rietdijkveilingen.nl

E-mail info@rietdijkveilingen.nl



DE GRUNOPOST

verschijnt 4 x per jaar

Verenigingsblad van de Philatelisten Vereniging Groningen

Hoofdredacteur Douwe van der Heide
Redacteur Gerrit Visser
Gastschrijvers Gerrit v.d. Molen, Peter Poortvliet, Koos Mulder
en Ernst Flentge

>> centraal e-mailadres voor kopij: pvgredactie@gmail.com <<

CENTRUM PHILATELISTEN VERENIGING GRONINGEN

Adres: Emmastraat 5, 9722 EW Groningen; Telefoon: 050 - 525 96 10

**Winkel en service-afdeling zijn elke woensdag van
10.00 - 16.00 uur en op zaterdag van 10.00 -12.30 uur geopend,
(behalve in de zomervakantie)**

Website: www.philatelist.nl

ISSN: 2211-0925

Contributie: € 50- per jaar t.n.v. Phil. Ver. Groningen, afd. contributie
rekening nr.: NL98 INGB 0004 4911 02

Ledenadministratie: Jan Bennes Steur, J. Ellenbergerstraat 14
9746 AJ Groningen, tel. 050 - 5772457

mailadressen:

Voorzitter	pvgvoorzitter@gmail.com
Penningmeester	pvgpenningmeester@gmail.com
Secretariaat	pvgsecretaris@gmail.com
Afdeling Service	pvgnieuwttjes@gmail.com
Rondzendverkeer	pvggrondzending@gmail.com
Veiling	pvgveiling@gmail.com
Grunopost	pvgredactie@gmail.com
Ledenadministratie	pvgleden@gmail.com

58e jaargang - nr. 2

zomer 2023

Inhoudsopgave:

pag. 2: Advertentie Rietdijk

pag. 3: Verenigingsgegevens en mailadressen

pag. 4: Inhoudsopgave, Jaap Kramer erelid, agenda en bestuursnieuws

pag. 6: **Prijzenfestival van onze vereniging!**

pag. 7: Verslag van de ALV op 24 april

pag. 8: Britse "Field Post" in Tirol (Oostenrijk) 1918-1919 (door Peter F. Poortvliet)

pag.13: Nieuwe poststempels (door Ernst Flentge)

pag.14: The Group of Seven 1920-1955 (door Gerrit van der Molen)

pag.18: De zogenaamde Farley zegels, deel 2 (door Douwe van der Heide)

pag.21: Adviescommissie voor nabestaanden voor de liquidatie van het postzegelbezit

pag.22: Tuimelstempels (door Peter F. Poortvliet)

pag.27: Een "vergeten" kuszegel (door Koos Mulder en Douwe van der Heide)

pag.28: Advertentie Corinphila

De ledenvergadering vinden plaats op de 4e maandagavond van de maand in het gebouw van BSV Selwerd (Elzenlaan 72, Groningen). Zaal open om 19.00 uur (om bijvoorbeeld te ruilen). De vergadering begint om 20.00 uur.

Vergaderdata in 2023/24 zijn op de volgende maandagavonden:

22 mei, 25 september, 23 oktober, 27 november, 18 december en 22 januari 2024

>> Parkeren is na 18.00 uur gratis! <<

AGENDA:

1) opening 20.00 uur

2) notulen van de vorige vergadering

3) ingekomen stukken

4) medelingen

5) fil. nieuwtjes / nieuws

6) aanmelding nieuwe leden

7) pauze

8) eventuele lezing (meestal door Ernst Flentge)

9) rondvraag

10) verloting

11) sluiting

Kopij voor de eerstvolgende Grunopost moet uiterlijk binnen zijn op:

1 augustus voor het najaarsnummer

1 november voor het winternummer

1 februari (2024) voor het voorjaarsnummer

1 mei (2024) voor het zomernummer

Jaap Kramer benoemd tot erelid tijdens de ALV van 24 april 2023

Zo vaak maak je het als voorzitter niet mee dat je een lid kunt benoemen tot erelid. Tijdens de algemene ledenvergadering van april werd Jaap met algemene stemmen benoemd tot erelid. Jaap heeft dat met verve verdiend. In 1964 werd hij lid van de vereniging en 35 jaar geleden maakte hij voor het eerst deel uit van de medewerkers die actief waren in de vereniging. Een jaar later kwam hij in het bestuur om op te klimmen van filatelistisch commissaris, tot vicevoorzitter en uiteindelijk tot voorzitter van onze vereniging in 2002. Dit kunt u allemaal teruglezen in de ingebonden exemplaren van onze Grunopost in onze bibliotheek.

Behalve in het bestuur zette hij zich in als beheerder van de Nieuwtjes dienst II en ook als beursorganisator. Hij was en werd het gezicht van de vereniging. En dat allemaal van harte gesteund door zijn vrouw Ria die zich ook verdienstelijk maakte met het meehelpen bij het scheuren en plakken van zegels voor op de eerstedagenveloppen.

Tijdens een van de hoogtepunten van de vereniging, het 75 jaar bestaan in 1990, liepen de tentoonstellingsenveloppen zo voortvarend dat de familie Kramer tot 3 uur in de nacht zegels moest plakken op de enveloppen om weer voldoende voorraad te hebben voor de verkoop op de tweede dag van de tentoonstelling.

Een andere hoogtepunt volgde 25 jaar later toen Jaap de gastheer was van het evenement ter gelegenheid van ons 100 jarig bestaan. Daar mocht hij als voorzitter alle felicitaties en de Koninklijke erepenning in ontvangst nemen.



Jaap krijgt de gouden erelidspeld van Ernst



De oorkonde met de benoeming tot erelid

Na de overdracht van het voorzitterschap bleef Jaap actief in het bestuur en vooral bij de afdeling Service in onze verenigingswinkel. Jaap bleef zich vooral bezig houden met de in- en verkoop van onze verzamelbehoeften. Nieuwe uitgaven, albumbladen, aanvullingen, catalogi, klemstroken, zakjes, insteekboeken en noem maar op.

Helaas gedwongen door een steeds verder achteruitgaand gezichtsvermogen moest Jaap stoppen met zijn inzet. Hij zal echter nog wel anderen inwerken.

Voor al hun inzet hebben Jaap en Ria een voucher gekregen voor een midweek of een lang weekend in een huisje in Drenthe.



En natuurlijk hoort daar een feestelijk bloemetje bij. Een rode Mandevilla voor op hun terras, welke in bijzonder goede aarde viel. Dat was geen wonder, want hun dochter zat in het complot en raadde ons deze plant aan.

Ernst Flentge, voorzitter

De jaarlijkse prijzenregen

Ieder jaar wordt een deel van onze leden weer verrast met de mededeling dat hun lidnummer goed is voor een prijs. Dit jaar is dat voor ongeveer vijftien procent van hen het geval. Staat uw lidnummer ook in het lijstje hieronder, dan bent u in de prijzen gevallen. Het vervelende is echter dat het negatieve prijzen zijn. U hebt namelijk de contributie voor 2023 nog niet aan onze penningmeester overgemaakt. Dat betekent dat we u, als u uw lidnummer hier heeft aangetroffen, vriendelijk doch dringend verzoeken € 60,00 over te maken naar banknummer NL98INGB0004491102 t.n.v. de Phil. Ver. Groningen, afd. Contributie.

Het negatieve aspect van de prijs zit vooral hier in dat u nu € 10,00 meer betaalt dan u zou hebben moeten betalen als u vóór 1 januari deze overschrijving had verricht!

Hieronder de lidnummers van de leden die volgens ons nog niet betaald hebben.

5	25	58	74	98	104	136
193	197	301	403	449	478	487
488	550	570	604	0625	654	665
856	877	926	935	941	955	970
972	1027	1095	1111	1167	1280	1335
1343	1389	1552				

Mocht u echter wél uw contributie hebben overgemaakt, maar is dat helaas aan onze aandacht ontsnapt, laat ons dan via pvgpenningmeester@gmail.com weten wanneer en op welke wijze u heeft betaald.

Bé Buring, penningmeester

Verlag van de Algemene Ledenvergadering van de Philatelisten Vereniging Groningen op 24 april 2023.

door secretaris Gerrit Visser

Voorzitter Ernst Flentge opent om acht uur de ALV en heet 12 leden welkom.

We houden een minuut stilte wegens het overlijden van ons lid de heer Heerlijn. Hij was vaak op de ledenavonden aanwezig. Verder wordt gemeld dat Peter Knoppien ziek is opgenomen.

De notulen van de ledenavond op 27 maart 2023 worden voorgelezen en zijn akkoord. Ernst laat op het scherm een foto van het nieuwe bondsbestuur (KNBF) zien en stelt de mensen voor. Hierna wordt het nieuwtje van april gepresenteerd; dit is een velletje over ruimtevaart met 9 zegels, en wel met een gat er in op de plaats van een tiende zegel.

Het jaarverslag over 2022 heeft in de Grunopost gestaan. Het wordt goedgekeurd door de ledenvergadering. Het financieel jaarverslag 2022 wordt uitgedeeld en behoudens een opmerking over 2 weggevallen jaartallen zijn er verder geen vragen. Namens de kascommissie (J. Wijker/D.R. v.d. Heide) leest Van der Heide de verklaring voor waarin decharge wordt geadviseerd. Middels applaus gaat de vergadering akkoord.

Bé Buring (penningmeester) en Gerrit Visser (secretaris) worden voor een nieuwe bestuurstermijn van drie jaar herbenoemd.

Douwe van der Heide wordt benoemd in het bestuur als commissaris ter vervanging van Jaap Kramer.

Jaap Kramer treedt uit het bestuur. Jaap is lid sinds 1964, en was voorzitter van 2002 tot 2018 enz. enz. Jaap wordt, op voorstel van het bestuur, door de vergadering benoemd tot erelid. Zie verder het uitgebreide verslag hierover van onze voorzitter.

Vervolgens worden er filmpjes van het jubileum in 2015 vertoond. Hieronder vindt u de YouTube hyperlinks:

Opbouw tentoonstelling (gefilmd door Henk Reysoo)

<https://www.youtube.com/watch?v=jCfHvKZ5LHk>

100 jaar Filatelie film met burgemeester van Groningen/ koninklijke onderscheiding

<https://www.youtube.com/watch?v=L9Yy8LIBe2E>

Jubileum 100 jaar (gefilmd door Henk Reysoo)

<https://www.youtube.com/watch?v=gBGzpcBzSHQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=TsQSVPSsc08>

Afbraak tentoonstelling (gefilmd door Henk Reysoo)

<https://www.youtube.com/watch?v=xkttj6Td4i0>

Bij de verloting waren de prijzen voor de heren Hemmes en Visser.

Hierna werd er nog genoeglijk nagepraat onder het genot van een hapje en drankje.

Britse “Field Post” in Tirol (Oostenrijk) 1918-1919

Duitsland (en Berlijn) werd in 1945 verdeeld in vier bezettingszones. Hetzelfde gebeurde in Oostenrijk (en Wenen). Na de eerste wereldoorlog werden er in 1918 ook in Duitsland en Oostenrijk enkele gebieden bezet. In Oostenrijk betrof dit de bezetting door Italiaanse en Britse troepen in Noord- en Zuid-Tirol en het gebied bij Venetië en Triëst.

Hoe kwamen deze Britse troepen in Italië ?

Italië had op 23 mei 1915 de oorlog verklaard aan de Oostenrijks-Hongaarse dubbelmonarchie. In eerste instantie was het front stationair maar door het verlies van de Slag bij Carporetto (ten noorden van Venetië) werden de Italiaanse troepen teruggedrongen. In allerijl werden er van het front in Frankrijk onder meer 16 batterijen zware artillerie, gevolgd door vijf Britse Infanteriedivisies (met bijbehorende hoofdkwartieren en logistieke ondersteuning met wagens, paarden en voorraden), naast Franse en Amerikaanse troepen, per spoor naar Italië overgebracht. Deze transporten liepen via de grensovergangen bij Ventimiglia en Modane.

Door de plotselinge opmars van het Duitse leger werden twee Infanteriedivisies na aankomst direct naar Frankrijk teruggezonden. Halverwege het jaar 1918 begonnen de geallieerde legers de Oostenrijkers in Noord-Italië terug te dringen wat uitmondde in een wapenstilstand op 4 november. Troepen uit Beieren bezetten hierop onmiddellijk Noord-Tirol. Bij de wapenstilstand werd afgesproken dat Italiaanse troepen Tirol zouden bezetten. (De Beierse troepen trokken zich op 11 november, na de wapenstilstand op het westelijke front, direct terug). Om het geallieerde karakter te benadrukken werd een bataljon Britse infanterie als onderdeel van de Italiaanse bezettingsmacht in het gebied rond **Imst** (Oostenrijk) gelegerd.

Voor we verder gaan volgt een korte beschrijving van het Britse veldpostsysteem in Italië. Binnen het Britse postale systeem waren er de **Army Post Offices** (APO's, deze waren stationair) en de **Field Post Offices** (FPO's, mobiele veldpostkantoren). Deze laatste verplaatsten zich met de eenheden.

De post van de **I.E.F.** (Italian Expeditionaire Force) bestemd voor het VK ging via de grensovergang bij Modane, via o.a. Cherbourg, naar het distributiecentrum te Londen (Mount Pleasant). Elk onderdeel van het Britse leger had bovendien een eigen censuurstempel, dat aan de eenheid was gebonden en niet met een ander onderdeel geruild mocht worden.



Censormark type

CM 8 nr. 430

Zo kan men aan het censuurstempel van een onderdeel de post identificeren. In Italië werden in maart 1918 de uit Frankrijk meegebrachte censuurstempels gewisseld voor het censuurstempel van het type CM-8 (alleen gebruikt door de I.E.F.).

Na de wapenstilstand met Oostenrijk, besloot men het Britse leger in Italië zo spoedig mogelijk te demobiliseren. Om de troepen duidelijkheid te geven werden vier bataljons aangewezen voor speciale opdrachten. Dit werd de *Mixed Brigade* genoemd.

De Mixed Brigade werd samengesteld uit de volgende bataljons:

6 Gloucesters (ex 8 Divisie, 144 Brigade) bestemd voor de bezetting van Scutari in Albanië.

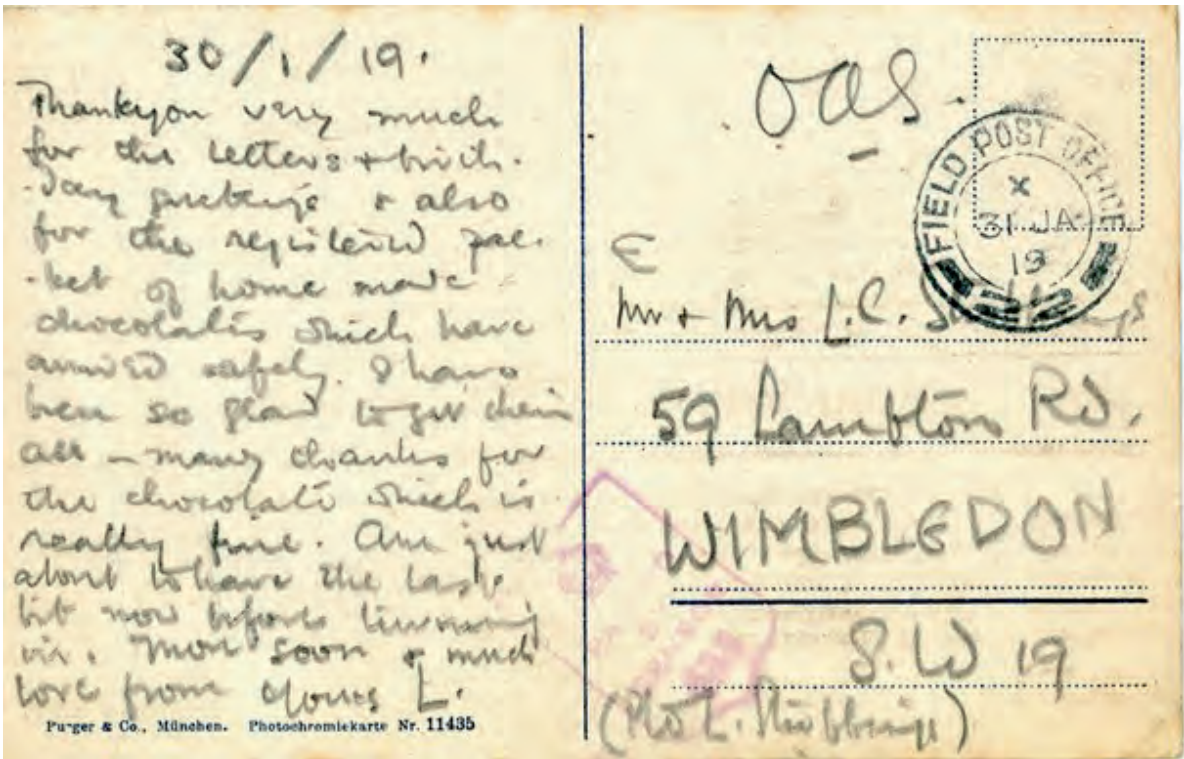
8 York & Lancaster (ex 23 Divisie, 70 Brigade) bestemd voor de bezetting van Fiume.

22 Manchester (ex 7 Divisie, 91 Brigade) bestemd bezetting Imst in Oostenrijk.

7 Royal Warwicks (ex 48 Divisie, 143 Brigade) bestemd voor het gebied bij Arquata in Italië.

Om het gat tot de formering van de Mixed Brigade te overbruggen werd de 2/1 Honou-
rable Artillery Compagnie (1 HAC, een infanterie-eenheid, ex 22 Brigade) aangewezen om met het Italiaanse leger Tirol te gaan bezetten. Het bataljon afkomstig uit Londen, (opgericht in 1573, met een sterkte van ca. 800 man), versterkt met een veldhospitaal, bakkerij, muziekkorps en personeel A.S.C. (**Army Service Corps**), vertrok naar Imst op 28-11-1918 en arriveerde aldaar op 9 december. Het was een strenge winter en 1 HAC had problemen met de bevoorrading van de buitenposten: met gehuurde sledes moest brandstof (hout) aangevoerd worden. In Imst huisde men onder meer in het *Gasthaus zur Krone* en het *Gasthuis zum Eggenbrau*.





Imst FPO 22 31-1-1919 CM 430 (achterzijde)

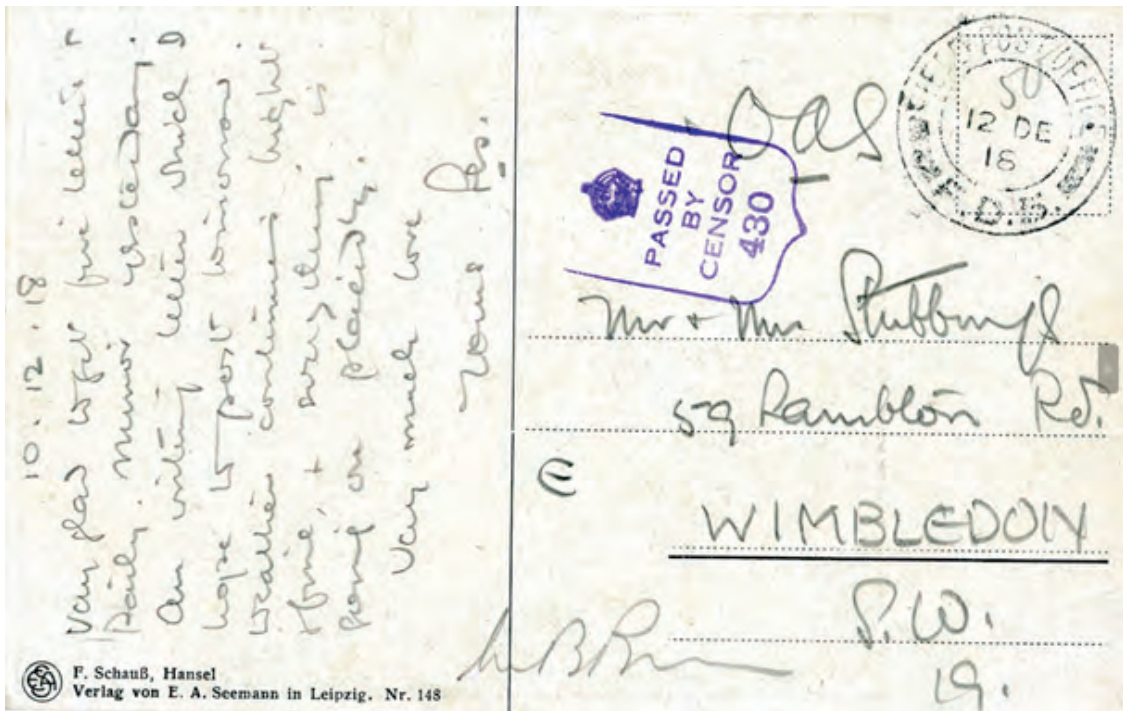
Professoren, docenten, bankpersoneel en chauffeurs werden zo snel mogelijk gededobiliseerd (zij waren hard nodig om in het Verenigd Koninkrijk het land weer op te bouwen), waardoor het aantal militairen verminderde.



Imst FPO F.D.4 . 19-12-1918 CM 430

Op 15 december trokken de Italianen zich terug uit Imst.

Bij dit artikel zijn als illustratie een aantal poststukken (prentbriefkaarten) gevoegd, alle verstuurd door 1 HAC, waarbij de voorzijde van één kaart is afgebeeld (alle andere afbeeldingen zijn van de omgeving van Imst).



(uit Imst) FPO F.D.5 19-12-1918 CM 430

Het censuurstempel van 1 HAC was CM 8-430. 1 HAC werd op 22 februari 1919 afgelost door 22 Manchester bataljon (censuurstempel CM 8-458).

22 Manchester had ook grote problemen met de bevoorrading via de Brennerpas. Het bataljon beëindigde de bezetting op 24 april 1919. Door de hongersnood in Wenen werden de resterende voedselvoorraden per trein daarheen verstuurd. Als bijzonderheid gedurende deze periode kan vermeld worden dat de Engelsen op 23 maart op het station in Imst een erewacht geleverd hebben voor de trein van het onder Engelse bewaking naar Zwitserland vluchtende Oostenrijks keizerspaar, keizer Karl en zijn gemalin keizerin Zita.

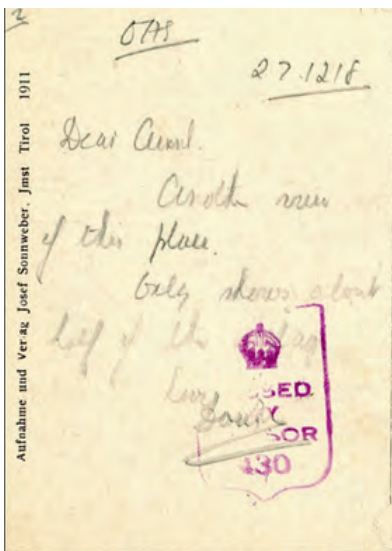
Hoe was de postvoorziening van de troepen geregeld?

Het boek van Lambert "Over de Top" geeft hier de oplossing. Hij vertelt dat er geen Brits veldpostkantoor in Imst was; de post ging dagelijks vanuit Imst met de trein naar Innsbruck en vandaar met een Italiaanse verlofgangerstrein naar Verona. De reisduur was 2 dagen. In de trein hadden de begeleiders op eigen initiatief een coupé gereserveerd met daarop de mededeling "Reservata per Postale Inglese". In Verona verzorgde een Brits veldpostkantoor het transport naar de eindbestemming.

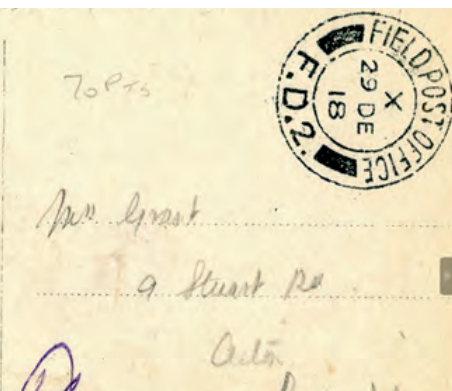
Op de post zelf komen de volgende afstempelingen voor:

FPO FD 1, FPO FD 2, FPO FD 3, FPO FD 4, FPO FD 5, FPO 22, APO R.7

De enige verklaring voor dit grote aantal verschillende stempels kan zijn dat er door de demobilisatie van personeel postkantoren bij elkaar gevoegd zijn waardoor het kantoor in Verona meerdere stempels in bezit kreeg en gebruikte.



Imst FPO FD 2 29-12-1918
CM 430



Imst APO R.7 7-12-1918 CM 430

Britse veldpost uit Oostenrijk kan herkend worden op de volgende manieren:

- op de post zitten geen postzegels, maar de bemerking O.A.S. (On Active Service)
- de post is afgestempeld met een APO of FPO stempel met een datum uit de bezettingsperiode
- de post is voorzien van het censuurstempel CM 8-430, of CM 8-458
- prentbriefkaarten hebben een afbeelding uit Oostenrijk (Imst en omgeving)

Op 15 april 1920 vertrokken de laatste Britse troepen uit Italië.

Peter Fokko Poortvliet

Literatuur:

- Lambert, Over the Top 1920
- Edmonds (red), British Military Mission In Italy 1915-1919, 1949
- Kennedy-Crab: The Postal History of the British Army in World War 1, 1977
- Festschrift 100 Jahre Innsbrucker Philatelistische Vereine, 2001
- Taylor, British Troops in Tirol 1918-1919; Austrian Philatelic Society

Van de voorzitter

Het eerste nummer van de vernieuwde Grunopost is erg goed ontvangen door onze leden. De positieve, opbouwende aandachtspuntjes gaan we verwerken. Waarvoor dank! Doordat we nu vier nummers per jaar uitgeven moeten we onze planning soms wat aanpassen.

PostNL verraste ons met nieuwe stempels. De bekende golfpatronen zijn vervangen door de tekst "Duurzaam bezorgd" en twee blaadjes. Wat de eerste dag van het verschijnen van deze stempels is, is onbekend. Kijkt u eens naar uw post en geef het ons door. Of alle postsorteercentra deze hebben ingevoerd is bij ons ook nog niet bekend. In ieder geval al wel in Zwolle en Rotterdam. Ook de eerste uitglijders tijdens het printen van dit stempel zijn al bekend, en gemeld door Jan van Doorn van Po & Po. We kennen nu golven en kerstbomen. Misschien komen er nog veel meer teksten/afbeeldingen en wordt er weer een nieuw verzamelgebied aangeboord.

Zie de afbeeldingen hieronder.

Ernst Flentge



Zwolle 4 mei 2023 (ook bekend van 1 mei 2023)



Rotterdam 4 mei 2023



Zwolle 4 mei 2023

The Group of Seven

Le Groupe des sept 1920 - 1955

In een verzameling die door onze vereniging moest worden getaxeerd om zo mogelijk in te kopen of voor de eigenaar naar een veiling te sturen zaten o.a. 3 velletjes van een speciale Canadese uitgifte in 1995 toen door de Canadese Posterijen aandacht werd besteed aan "The Group of Seven", ("Le Groupe des sept" door de Franstalige Canadezen), zoals deze schilders ook wel in de volksmond werden aangeduid.



Op de tien op de velletjes voorkomende zegels zijn schilderijen van de kunstenaars afgebeeld.



Afbeelding ca. 1920, F 1066, Archief van Ontario, I0010313.

De Groep van Zeven stond ook wel bekend onder de naam "De Algonquin School". Deze groep werd gevormd door Canadese landschapsschilders in de periode van 1920 tot 1933.

Oorspronkelijk bestond de groep uit: Franklin Carmichael (1890-1945), Lawren Harris (1885-1970), Alexander Young Jackson (1882-1974), Frank Johnston (1888-1949), Athur Lismer (1885-1969), James Edward Hervey MacDonald (1873-1932) en Frederick Varley (1881-1969).

Later trad in 1926 op uitnodiging Alfred Joseph Casson (1898-1992) tot de groep toe. In 1930 werd Edwin Holgate (1892-1997) lid en in 1932 LeMoine FitzGerald (1890-1956). Op een foto uit ongeveer 1920 zien we F.H. Varley, A.Y. Jackson, L. Harris, B. Fairley (geen lid van de groep), F. Johnston, A. Lismer en J.E.H. MacDonald.

Naast de bestaande leden waren er nog twee kunstenaars die gewoonlijk ook met de groep werden geassocieerd, te weten Tom Thomson (1877-1917) en Emily Carr (1871-1945).

Hoewel hij stierf vóór de officiële oprichting, had Thomson een aanzienlijke invloed binnen de groep. In zijn essay "The Story of the Group of Seven" schreef Harris dat Thomson "een deel van de beweging was voordat we er een label op plakten"; Thomsons schilderijen "The West Wind" en "The Jack Pine" zijn twee van de meest iconische stukken van de groep. Later werd Emily Carr postuum aan de groep van zeven toegevoegd.

De "Group of Seven" is vooral bekend om hun schilderijen die zijn geïnspireerd op het Canadese landschap en is van grote invloed geweest op de eerste grote Canadese nationale kunstbeweging.



Rode esdoorn, 1914, door AY Jackson ,
National Gallery of Canada , Varley ,



Gaskamer in Seaford , 1918, door Frederick
Canadian War Museum , Ottawa Ottawa

De groep werd in 1933 opgevolgd door de "Canadian Group of Painters" die uit leden van de "Beaver Hallm Group" bestond die een geschiedenis hadden met het internationaal optreden bij de Group of Seven.

Grote collecties werk van de Group of Seven bevinden zich in de Art Gallery of Ontario in Toronto, de National Gallery of Canada in Ottawa, evenals in de Ottawa Art Gallery (thuisbasis van The Firestone Collection of Canadian Art) en in de McMichael Canadian Art Collection in Kleinburg, Ontario.

Tom Thomson, JEH MacDonald, Arthur Lismer, Frederick Varley, Frank Johnston en Franklin Carmichael leerden elkaar kennen toen ze medewerkers waren van het ontwerp bureau GRIP Ltd in Totonto. In 1913 werden ze vergezeld door AY (= Alexander

Young) Jackson en Lawren Harris. Ze ontmoetten elkaar vaak om hun inzichten over het schilderen te bespreken en hun kunst te delen.

De informele groep werd tijdelijk opgesplitst tijdens de Eerste Wereldoorlog. Jackson en Varley werden zogeheten oorlogskunstenaars.

Jackson nam dienst in juni 1915 en diende van november 1915 tot 1917 in Frankrijk, waarna hij ernstig gewond raakte. Harris nam dienst in 1916. Hij werd in mei 1918 ontslagen na een zenuwzinking. Carmichael, MacDonald, Thomson, Varley en Johnston bleven in Toronto. Een nieuwe klap voor de groep kwam in 1917 toen Thomson op mysterieuze wijze stierf tijdens het kanoën in Algonquin Park. De omstandigheden van zijn dood zijn nooit opgelost.



The Jack Pine , 1916-1917, door Tom Thomson , National Gallery of Canada

The Group of Seven Original members		Le Groupe des sept Membres fondateurs		1920-1995
Frank H. Johnston 1888-1949	Arthur Lismer 1885-1969	J. E. H. MacDonald 1873-1932	Frederick Horsman Varley 1881-1969	
43 Canada JOHNSTON Serenity, Lake of the Woods <i>Sérénité, lac des Bois</i> 1922	43 Canada LISMER A September Gale, Georgian Bay <i>Une bourrasque en septembre, baie Georgiana</i> 1921	43 Canada MACDONALD Falls, Montreal River <i>Chutes, rivière Montréal</i> 1920	43 Canada VARLEY Open Window <i>fenêtre ouverte</i> c. 1935	

Canadian Bank Note
Design: Alan Lichte

velletje 1, schilderijen van de eerste leden van The Group of Seven

The Group of Seven Original members

Le Groupe des sept Membres fondateurs

1920-1995

Franklin Carmichael
1890-1945

Lawren Harris
1885-1970

A. Y. Jackson
1882-1974



Canadian Bank Note
Design: Alan Tedac

velletje 2 met de 3 resterende eerste leden van The Group of Seven

The Group of Seven New members

Le Groupe des sept De nouveaux membres

1920-1995

Alfred J. Casson
1898-1992

Lionel LeMoine FitzGerald
1890-1956

Edwin Headley Holgate
1892-1977



Canadian Bank Note
Design: Alan Tedac

velletje 3 met de 3 nieuwe leden

De zeven die de oorspronkelijke groep vormden, herenigden zich na de oorlog. Ze bleven door Ontario reizen, schetsten het landschap en ontwikkelden technieken om het in de kunst weer te geven. In 1919 besloten ze om van zichzelf een groep te maken die toegewijd was aan een aparte Canadese kunstvorm die nog niet bestond, en ze begonnen zichzelf de Group of Seven te noemen. Begin 1920 waren ze klaar voor hun eerste tentoonstelling dankzij de constante steun en aanmoediging van Eric Brown, de toenmalige directeur van de National Gallery. De recensies voor de tentoonstelling in 1920 waren wisselend, maar naarmate de tijd vorderde werd de groep erkend als pioniers van een nieuwe, Canadese kunstschool.

De leden van de groep reisden ook door de overige provincies van Canada voor inspiratie, onder andere naar het noordpoolgebied. Al snel nam de Groep de beslissing om een "nationale school van schilders" genoemd te worden.

In de overtuiging dat een aparte Canadese kunst zou kunnen worden ontwikkeld door direct contact met de natuur, is de Groep vooral bekend om zijn schilderijen die zijn geïnspireerd op het Canadese landschap en heeft ze de eerste grote Canadese nationale kunstbeweging geïnitieerd.

In het begin van de jaren dertig was de kunst van de groep over de hele wereld populair. Veel Canadese kunstenaars begonnen het gevoel te krijgen dat de National Gallery of Canada het werk van de groep begunstigd had en dat zij de enige Canadese kunstenaars waren die wereldwijde erkenning kregen.

Bezorgdheid over de mogelijke vooringenomenheid en uitsluiting van moderne kunstenaars van de Gallery leidde in 1933 tot de vorming van de Canadian Group of Painters.

Gerrit van der Molen

Bron: Diverse artikelen in Wikipedia

De zogenaamde Farley zegels (USA), 1933 - 1940, deel 2

Aankondiging van de serie postzegels met als thema de nationale parken van de Verenigde Staten. Het knipsel is afkomstig uit de Urbana Daily Courier van 2 juli 1934.

National Park Scenes to Appear on Stamps

Old Faithful geyser is going to ride the skies with Uncle Sam's air-mail and span the seven seas to all parts of the world. A miniature of the famous geyser has been selected as representative of Yellowstone national park to decorate a special series of five-cent stamps authorized by Postmaster General Farley in observance of "National Park Year."

The five-cent series is set aside to carry the Yellowstone motif. This denomination is used largely on correspondence to foreign countries and on air-mail to supplement the regular three-cent fee. One of the world's greatest phenomena will thus become a familiar sight to inhabitants of the entire globe.

Stamp collectors, eager for a "first cover," are already making arrangements with friends in Yellowstone to have letters sent to them from the park with the Yellowstone postmark and the new Yellowstone stamp on the first day the issue becomes available.

Yosemite will be represented on the special one-cent stamp, Grand Canyon on the two, and Mount Rainier on the three-cent issue. Other national park reproductions scheduled are: Cliff palace of Mesa Verde on the four-cent issue; the Great White Throne of Zion park on the sixes; the Great Smokies on the sevens; the big trees of Sequoia on the eights; Glacier national park on the nines; and the seacoast of Acadia national park on the tens.

In de periode van 16 juli t/m 8 oktober 1934 verscheen een serie zegels die bekend staat als de nationale parken uitgifte. De serie bestaat uit 10 zegels met de waarden 1 t/m 10 cents en dragen afbeeldingen van diverse nationale parken. De gehele serie is herdrukt en kwam op 15 maart 1935 ongetand in de handel. De ongetande herdrukken werden gedrukt in vellen van 200 stuks verdeelt in 4 blokken van 50 zegels.

deze blokken werden gescheiden door lijnen die door het vel liepen. Hierdoor ontstonden paartjes met daartussen een doorlopende lijn.



Scott 740 t/m 749 Nationale parken



Scott 750



Scott 770a

Op 28 augustus 1934 verscheen de violette 3 cents uit de serie nationale parken ongetand in een blokje van 6 zegels. Dit blokje werd uitgegeven ter gelegenheid van de trans-Mississippi filatelistische expositie en conventie. Ook dit blokje is herdrukt en werd op 15 maart 1935 opnieuw onversneden uitgebracht in complete vellen. De eerste blokken staan bekend onder Scott nummer 750 en de latere herdrukken onder nummer 770. Het is echter onmogelijk een postfris blok als een bepaald nummer aan te duiden. Een blok kan namelijk ook uit een vel van de latere herdruk zijn gesneden. Alleen een gestempeld blok met een datum tot 15 maart 1935 kan een eerste uitgave 750 zijn. Een blok met brede randen of een deel van een ander blok er aan vast kan met zekerheid als een blok 770 worden beschouwd. Of als een vel met blokken type 770 is verknipt met zichtbare delen van twee blokken dan kunnen de zegels met zekerheid als 770a aangemerkt worden.

Op 10 oktober 1934 verscheen ook de groene 1 cent uit de serie nationale parken ongetand in een blokje van 6 zegels. Ook dit blokje werd uitgegeven ter gelegenheid van de trans-Mississippi filatelistische expositie en conventie. Net als het vorige blokje is ook deze herdrukt en werd op 15 maart 1935 opnieuw onversneden uitgebracht in complete vellen.

De eerste blokken staan bekend onder Scott nummer 751 en de latere herdrukken onder nummer 769. Het is echter onmogelijk een postfris blok als een bepaald nummer aan te duiden. Een blok kan namelijk ook uit een vel van de latere herdruk zijn gesneden. Alleen een gestempeld blok met een datum tot 15 maart 1935 kan een eerste uitgave 751 zijn. Een blok met brede randen of een deel van een ander blok er aan vast kan met zekerheid als een blok 769 worden beschouwd. Of als een vel met blokken type 769 is verknipt met zichtbare delen van twee blokken dan kunnen de zegels met zekerheid als 769a aangemerkt worden.



Scott 769a



Scott 751



Bovenstaande brief is gefrankeerd met twee maal de 1 cent van het type Scott 769a en een ongetande 1 cent van de "century of progress" uitgifte.

De twee zegels van 1 cent met een stuk veldeel zijn met zekerheid van het type Scott 769a omdat twee zegels uit twee verschillende blokken aan elkaar zitten en er ook nog eens een brede strook veldeel aan is blijven zitten. Een dergelijk combinatie kan alleen bij de herdrukken voorkomen. De velletjes van de eerste drukken werden alleen voorgesneden verkocht waardoor een dergelijke combinatie en / of een brede strook daar niet kunnen voorkomen. De ongetande 1 cent met fort Dearborn kan het type Scott 730a of 766a zijn. Dit is niet met zekerheid te zeggen.

De brief is afgestempeld aan boord van de destroyer U.S.S. Dickerson op 11 november 1936 ter gelegenheid van armistice day (veteranen dag). De Dickerson zonk door een aanval van kamikazepiloten bij Okinawa in april 1945.

Een 2e stempel is van de U.S.S. Umpqua (AT-25), een marine sleepboot die in 1946 werd gesloopt. Naast het stempel is hij nog voorzien van de handtekening van Navy Mail Clerk Robert Babson Delf. De brief is correct gefrankeerd met 3 cents.

Douwe van der Heide

wordt vervolgd

Bron: eigen verzameling en de Scott catalogus

Adviescommissie voor liquidatie van postzegelbezit

Deze commissie is ingesteld om de nabestaanden van onze leden belangeloos te adviseren bij de eventuele veiling of verkoop van een verzameling na het overlijden van de eigenaar. Omdat vaak onduidelijk is tot wie men zich in een dergelijk geval kan richten, adviseert het bestuur dat u in uw verzameling een briefje legt waarop de naam en telefoonnummer van het/een commissielid is vermeld:

Ad Weening, tel. 06-15593686

Douwe van der Heide, tel. 050-5276312

N.B. Helaas kunnen wij u alleen in ons Centrum adviseren. Wij komen niet bij u thuis!

Kopij voor de eerstvolgende Grunopost moet uiterlijk binnen zijn op:

- 1 augustus voor het najaarsnummer
- 1 november voor het winternummer
- 1 februari (2024) voor het voorjaarsnummer
- 1 mei (2024) voor het zomernummer

N.B. Als er teveel kopij is kan het zijn dat uw artikel in een volgend nummer geplaatst wordt!

De Tuimelstempels van Post NL

Om het tijdrovende onderhoud aan de poststempels te verminderen werden in najaar 2006 door het toenmalige postbedrijf TNT Post aan ruim 20 postvestigingen proefstempels van een geheel nieuw model verstrekt. Dit proefstempel was een zelfinktend stempel van het type Colop R2045-6, waarbij het stempelvlak in ruststand tegen een stempelkussen drukt. Bij het afstempelen wordt door de uitgevoerde kracht het stempelvlak gedraaid en dit brengt dan een afdruk aan op het te stempelen object (afb. 1). Al gauw kreeg het stempel de naam van (Zelfinktend) Tuimelstempel, in de wandelgang afgekort tot TS.



Afb. 1. Afdrucken van Proefstempels Groningen-Zuiderweg en Groningen-Meeuwerderweg. Het jaar van het tweede stempel is onjuist ingesteld; de stempels waren pas in het najaar van 2006 verstrekt!

Hieronder, voor de duidelijkheid, afbeeldingen van de in dit artikel genoemde stempels.

<p>Cilinderbalkstempels</p>	<p>Tuimelstempel- straatnaam</p>	<p>Tuimelstempel- vestigingsnummer</p>

Meer stempels kunt u aantreffen op de website van de Nederlandse Academie voor Filatelie: <http://poststempels.nedacademievoorfilatelie.nl/>

Na beëindiging van de goeddeels geslaagde proef werden - na enkele aanpassingen aan de uitvoering van de kunststof naamplaatjes - vanaf maart 2007 de Tuimelstempels geleidelijk aan alle postvestigingen verstrekt en de toen in gebruik zijnde Cilinderbalkstempels ingenomen. De stempelafdruk vertoont naast het logo en de datum de plaatsnaam met (meestal) ook de straat van de vestiging (afb. 2a en 2b).

Voor een uitgebreider overzicht wordt verwezen naar de publicatie "Vijf jaar zelfinkten- de tuimelstempels: 2006 – 2011" in De Postzak 212 (red.: in onze bibliotheek).



Afb. 2. Twee afdrukken van de definitieve uitvoering van het zelfinkende tuimelstempel.

Al gauw kwamen er klachten over vervorming van de naamplaatjes van de tuimelstempels (de stempelafdruk kreeg een eivorm) en bij sommige stempels scheurde zelfs het plaatje (Afb. 3a/b). Bij onderzoek bleek, dat de lijm van het stempelplaatje reageerde op de stempelinkt, waardoor het stempelplaatje losliet. In juli 2007 werd aangevangen alle vervormde stempelplaatjes te vervangen.



Afb. 3a/b: Afdrukken van een vervormd en een beschadigd stempelplaatje.

Bij de overgang van TNT Post naar PostNL in 2011 werden zeer geleidelijk alle tuimelstempels vervangen door stempels met het nieuwe logo PostNL (Afb. 4).



Afb. 4. Stempelafdruk van Bourtange-Willem Lodewijkstraat met het PostNL-logo.

Ondertussen werd bij de automatisering op de postdistributiecentra de inkjetprinter ingevoerd om de post automatisch af te stempelen.

Alle stempels dienden per 1 januari 2017 ingeleverd te worden (*tot op heden nog niet overal gebeurd*). Een van de belangrijkste redenen was, dat het handstempel in de vestigingen nauwelijks werd gebruikt! Bij uitgedroogde inktpadjes werden vaak geen nieuwe exemplaren aangevraagd - te omslachtig- en bleef het TS in de kast of lade liggen. Daarom besloot PostNL dat er een einde kwam aan het stempelen op de postkantoren, pakketpunten en business points. Ontwaardiging van postzegels op de kantoren zou voortaan met pen en inkt moeten plaatsvinden. Dit leverde zoveel protesten op met name vanuit filatelistische hoek, dat PostNL besloot tot herinvoering van het TS per 1 juni 2017. Zo geschiedde.

Het huidige tuimelstempel bevat echter niet meer de straatnaam, maar heeft een "vestigingsnummer" gekregen. Elk nummer verwijst nu dus naar een andere postvestiging in de aangegeven plaats. Door subtiele aanpassingen in de uitvoering van de naamplaatjes is dit stempelmodel inmiddels onder te verdelen in 4 types. Afb. 5 - 8.



Afb. 5. Type I: PostNL gecentreerd: woordbreedte 22 mm



Afb. 6. Type II: PostNL gecentreerd: woordbreedte 19 mm



Afb. 7. Type III: PostNL links uitgelijnd



Afb. 8. Voorlopig Type IV: ander lettertype in plaatsnaam voor het eerst gesignaleerd in 2023 in Amstelveen

Waarom nu zo'n lange inleiding en tegelijkertijd een verzoek?

Na de invoering van de stempels met vestigingsnummer maakte PostNL bekend, dat zij geen overzichten op verzoek van verzamelaars zouden verstrekken van de PostNL-locaties, opgeheven vestigingen en nieuwe vestigingen, omdat zij deze gegevens beschouwden als bedrijfsvertrouwelijke informatie. Om voor de toekomst geen informatie over postale geschiedenis verloren te laten gaan werd op ad hoc basis een werkgroep van drie personen (*Bert van Marrewijk, Cees Janssen en Peter Poortvliet*) geformeerd, die tot doel had om van alle TS stempels een afbeelding te verzamelen en deze op de Website van de Nederlandse Academie voor iedereen toegankelijk te maken. Inmiddels dragen ook verschillende andere medewerkers - onder wie Ernst Flentge en de rubrieksredacteur Nederlandse Stempels van het Maandblad Filatelie - op regelmatige of incidentele basis mee aan het verzamelen van deze gegevens. De plaatsen van de PostNL vestigingen zijn echter wel te vinden op de website "*Locatiewijzer*" van PostNL <https://www.postnl.nl/locatiewijzer/>
Klik op "Pakket versturen" om de adressen te vinden.

Ter informatie: Op 1 maart 2023 waren er 9.437 (geen afbeelding: 934) tuimelstempels met straatnaam bekend en 4.098 (geen afbeelding: 1.344) met TS vestigingsnummer. De verzamelde stempelafdrukken zijn naast ander typen Nederlandse poststempels te bekijken op de website van de Nederlandse Academie voor Filatelie: <http://poststempels.nedacademievoorfilatelie.nl/>

Inmiddels zijn er in de provincie Groningen, uitgezonderd de stad Groningen en Haren, zes vestigingen gesloten waar we geen stempelafbeelding van hebben. Bovendien zijn er nog 61 bestaande vestigingen waar we graag een afbeelding van het stempel zouden willen hebben. Dit zijn (met tussen haakjes het aantal vestigingen in die plaats): Aduard, Appingedam, Bellingwolde, Bierum, Blijham, Delfzijl (4), Ezinge, Farmsum, Grootegast (2), Hoogezand (6), Kloosterburen, Kornhorn, Leek, Meeden, Meedhuizen, Midwolda, Muntendam, Mussel, Musselkanaal (2), Niekerk, Noordbroek, Oude Pekela, Sauwerd, Scheemda (2), Siddeburen, Slochteren, Stadskanaal (2), Ten Boer, Ter Apel (2), Uithuizen, Ulrum, Veendam(2), Warffum, Westeremden, Westerlee, Winschoten (5), Winsum (2), Zevenhuizen en Zuidbroek (2).

Wie kan ons helpen?

Ons verzoek is of er leden zijn, die bij een of meer van bovengenoemde PostNL vestigingen langs willen gaan om een afdruk van het stempel op te halen. Een duidelijke afdruk op een onbeschreven velletje papier is voldoende, maar desgewenst mag de afdruk ook op een briefkaart of envelop met zegel worden aangebracht voor de eigen verzameling. Ernst Flentge neemt graag een digitale dan wel de originele afbeelding in ontvangst en zorgt ervoor, dat deze bij de werkgroep komt. Mocht een afbeelding in de stempellijst worden opgenomen, dan wordt standaard de naam vermeld van diegene die de afdruk heeft aangeleverd. De plaatsen van de PostNL vestigingen zijn te vinden op de website 'Locatiewijzer' van PostNL <https://www.postnl.nl/locatiewijzer/> >>
Klik "Pakket versturen" aan om de juiste adressen te krijgen.

N.B. Met dank aan Bert van Marrewijk, Willem Viel en Kees Verhulst voor de door hen aan de Werkgroep aangeleverde scans van de afgebeelde stempels.

Peter Poortvliet

Een vergeten 0 zegel: de kuszegel van 2016

DE KUSZEGEL



1. Schrijf jouw valentijnskaart.
2. Plak de kuszegel op de kaart.
3. Spuit je geurtje op de kuszegel. (2x is genoeg, ± 20 cm afstand.)
4. De kus verschijnt! Je kaart is klaar om gratis te versturen.

Valentijnsdag 2016

Verstuur je valentijnskaart met je lippen of je geurtje op vrijdag 12 februari voor 17.00 uur.
#plakkenofsmakken | postnl.nl/kaartje



Februari 2016 werd door PostNL een kuszegel, met de afbeelding van lippen, uitgegeven om te gebruiken op een valentijnskaart. Een zogenaamde 0-zegel dus.

Alleen geldig op 12-02-2016. Lees de actievoorwaarden

Dit velletje met 0-zegel was niet te koop bij PostNL en staat evenmin in onze catalogus!



We denken dat heel veel verzamelaars dit zegel gemist hebben. Jammer!

Koos Mulder en Douwe van der Heide



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN, PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER!

China 1897
"Small Dollar – The King of Chinese Philately"



EUR 552.000
CHF 605.000 *
Zürich, juni 2018

West-Australië, "Inverted Swan"
De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 271.400
CHF 314.600 *
Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië
Absolute hoogtepunt, stempelproeven 10 cent op velletjes



EUR 67.600 *
Amstelveen, september 2017



Nederland 1852
Het enige horizontale brugpaar op brief

EUR 48.800 *
Amstelveen, maart 2016

* Hamerprijs incl. opgeld



Zwitserland 1850
Het 'Winterthur' blok van 8 op brief

EUR 382.400
CHF 573.600 *
Zürich, juni 2009

CORINPHILA VEILINGEN BV



AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. + 31 20 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG



ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH

Hoofdsponsor



CORINPHILA - EEN TRADITIE VAN SUCCES

Corinphila maakt deel uit van het Global Philatelic Network met gespecialiseerde postzegelveilinghuizen in vijf landen op drie continenten.

Door onze internationale ervaring en expertise, onze optimale presentatie en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Bovendien publiceren wij hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!