

GRUNOPOST



**Verenigingsblad van de
*Philatelisten Vereniging
Groningen***

Emmastraat 5, 9722 EW Groningen

57e jaargang - nr 3 – mei 2022





Rietdijk

A° 1919



Postzegel- en Muntveilingen

- Een betrouwbare taxatie van uw verzameling?
- Een hoge opbrengst via een internationale veiling?
- Een gedegen en correcte afwikkeling van uw levenswerk?



Laat **Rietdijk** uw partner zijn!

In **april** en **november** telkens een grote postzegelveiling en in **juni** en **december** telkens een grote muntveiling.



Wij zijn doorlopend op zoek naar **postzegels** en **munten**!

Voor **grote** inzendingen komen wij graag naar u toe!

Bel: **070-364 79 57**

of mail: info@rietdijkveilingen.nl



Adres Noordeinde 41 (schuin t.o. paleis)
2514 GC 's-Gravenhage

Telefoon **070-364 79 57** (postzegelveiling)
070-364 78 31 (muntveiling)

Fax 070-363 28 93

Internet www.rietdijkveilingen.nl

E-mail info@rietdijkveilingen.nl



GRUNOPOST

Verenigingsblad van de Philatelisten Vereniging Groningen

Redactie: G.D. v.d. Molen, D.R. v.d. Heide, G. Visser

Medewerker: J.P.A. Tolsma

Opmaak: G.D. v.d. Molen

e-mail: po1ls4@kpnmail.nl

VERSCHIJNT VIJF MAAL PER JAAR

CENTRUM PHILATELISTEN VERENIGING GRONINGEN

Emmastraat 5, 9722 EW Groningen

Tel. 050 - 525 96 10

Geopend elke woensdag van 10.00 - 16.00 uur

en op zaterdag van 10.00 -12.30 uur

Website: www.philatelist.nl

ISSN: 2211-0925

Contributie: Phil. Ver. Groningen, afd. contributie,
rekening nr.: **NL98INGB0004491102**

Ledenadministratie: J.B. Steur, J. Ellenbergerstraat 14,
9746 AJ Groningen, tel. 050 - 5772457

57^e jaargang – nr. 3 – mei 2022
oplage 285 per post en 45 digitaal

Inhoudsopgave:

blz. 4: Van het bestuur

blz. 5: Oproep van de redactie

blz. 5: Agenda ledenavond 23 mei 2022

blz. 6: Portretrecht

blz. 7: Ie Binnenlandse Postvlucht na WO II

blz. 9: Een omstreden Engels poststempel

blz. 10: Reactie op fiscale zegels

blz. 12: Een bijzondere envelop met inhoud

blz. 16: Half april 1945, postverbinding met Friesland en Groningen (nog) verbroken

blz. 18: Activiteiten in de regio

blz. 19: De jaarlijkse prijzenregen

blz. 19: Veiling 28 mei

blz. 20: Speciale afstempeling Terschelling

blz. 21: Tentoonstelling Stad en Lande

blz. 23: Speciale afstempeling

blz. 24: Het Staunton schaaktournooi

Van het bestuur

Deze week kreeg ik het bericht van een vereniging uit het westen van ons land dat ze dit jaar 100 jaar bestaan. Mooi, een felicitatie waard. Echter!! Daar kwam direct de mededeling bij dat ze tegelijk de vereniging opheffen vanwege te weinig leden.

Hoe zit het met onze vereniging?

Ik heb een presentatie gehouden tijdens de Algemene ledenvergadering. Wat is de verwachting voor de komende 10 – 15 jaar? We hebben nog een groot aantal leden. Tegen de 300! Natuurlijk zal dat aantal flink afnemen de komende jaren door leeftijd. Er komen wel nieuwe leden bij, maar er zeggen helaas meer op. Ook het vinden van bestuursleden gaat nog steeds goed. We kunnen, gezien onze gezonde financiële situatie, het nog lang volhouden.

Een aantal regelingen die het actieve lidmaatschap plezierig maken kreeg de handen tijdens de ALV wel op elkaar. De Grunopost helemaal in kleur, gratis consumptie bij de ledenbijeenkomsten, minder kosten bij het rondzendverkeer en de veilingen. Zoals het nu lijkt komt er ook geen contributieverhoging de komende 10 jaar. En het allerbelangrijkste, we proberen de bezetting zo te houden dat we ons verenigingspand open kunnen houden. Kortom een gezonde vereniging. Nu nog meer leden.

Mochten andere verenigingen te weinig leden krijgen of geen bestuur meer op de been kunnen brengen, we zullen hen met open armen ontvangen.

Op het moment dat ik dit schrijf (Pasen) zie ik in mijn agenda dat we binnenkort weer overleg hebben met alle noordelijke verenigingen (Friesland, Groningen en Drenthe). Het zgn. regio Noord Overleg. Ook zal er een afgevaardigde van de KNBF aanwezig zijn. We horen graag weer de laatste stand van zaken.

Ernst Flentge

Oproep van de redactie

De redactie is dringend op zoek naar versterking. Momenteel bestaat de redactie uit drie leden. Gerrit van der Molen heeft te kennen gegeven aan het eind van dit jaar te stoppen als redacteur. Hij heeft dit werk dan twintig jaar gedaan. Vanaf 2003 altijd de opmaak van de Grunopost verzorgd en vele artikelen zijn van zijn hand verschenen.

Wie wil de redactie versterken? De hoeveelheid werk valt best mee. Redactioneel overleg vindt meestal plaats op een woensdag of zaterdagmorgen in het Centrum.

Meldt u gerust aan bij het bestuur.

De redactie

De ledenavond van mei zal worden gehouden op MAANDAG 23 mei 2022 in het gebouw van de BSV Selwerd aan de Elzenlaan 72 te Groningen. De vergadering begint om 20.00 uur.

Van 19.00 tot 20.00 uur is er gelegenheid om te ruilen.

Voorafgaande aan de vergadering kunt u de kavels van de kleine veiling inkijken.

AGENDA

1. Opening
2. Notulen van de ledenavond van 25 april 2022
3. Ingekomen stukken
4. Mededelingen
5. Aanmelding nieuwe leden
6. Filatelistische nieuwtjes
7. Kleine veiling
8. Pauze
9. Bingo
10. Verloting
11. Rondvraag
12. Sluiting



Portretrecht

Beleid voor het gebruik van media/postzegels

De redactie kreeg van voorzitter Ernst Flentge het onderstaande bericht ter publicatie om alle lezers nog eens te attenderen op mogelijke gevolgen bij het publiceren van teksten met afbeeldingen van Nederlandse postzegels. .

Nederlandse postzegels

Algemeen

Nederlandse postzegels vallen onder de bescherming van de Nederlandse auteurswet. Conform de artikelen 7 en 38 van de auteurswet is anno 2021 het auteursrecht op de Nederlandse postzegels, die zijn verschenen tussen 1852 en 1950, vervallen. Deze postzegels vallen in het "Publiek Domein" en kunnen vrij gebruikt worden als illustraties in/bij artikelen.

Toegepaste kunst

In het verleden werden de afbeeldingen op postzegels beschouwd als kunstuitingen. Omdat postzegels tevens gebruiksvoorwerpen zijn wordt in dit verband gesproken over "toegepaste kunst". Dat houdt in dat postzegels en de ontwerpen daarvan in beginsel een voorwerp van auteursrecht kunnen zijn (zie de Nederlandse Auteurswet). Postzegels worden in die wet niet uitdrukkelijk genoemd, maar wel schilder-, graveer- en andere plaatwerken alsmede toegepaste kunst. Van belang is, dat het ontwerp voor een postzegel een eigen of persoonlijk karakter moet vertonen. Ook de lay-out van bijvoorbeeld een briefkaart of luchtpostblad valt daaronder.

Persoonlijkheidsrecht en reproductierecht

Op 1 januari 1989 is het staatsbedrijf van de PTT geprivatiseerd. Ook vóór deze datum maakte de PTT postzegels al als van haar afkomstig openbaar en werd de PTT derhalve als maker van het werk aangemerkt. Na deze datum hebben de individuele ontwerpers van postzegels bovendien hun auteursrechten (openbaarmakingsrecht en verveelvoudigingsrecht) overgedragen aan PostNL.

PostNL beschikt derhalve over de (exclusieve) exploitatierechten met betrekking tot deze postzegels. Dit betekent dat ontwerpen van postzegels uitsluitend met toestemming van PostNL mogen worden verveelvoudigd en openbaar gemaakt.

Wordt een postzegel ontworpen door meer ontwerpers, dan berust het auteursrecht -voordat de auteursrechten worden overgedragen aan PostNL- bij alle ontwerpers gezamenlijk, zoals in het voorbeeld van de Beatrixpostzegel: ontwerper Peter Struycken, fotograaf Vincent Mentzel en typograaf Gerard Unger voor de belettering. Overigens rusten de auteursrechten op deze speciale zegel, inclusief vervolgseries, nog altijd bij bovenstaande auteursrechthebbenden. Bij publicatie is evenwel ook toestemming van PostNL nodig.

Bij postzegels waarop kunstwerken zijn afgebeeld gelden andere restricties. Immers, PostNL beschikt niet over de auteursrechten van het betreffende kunstwerk zoals afgebeeld op een postzegel. Deze auteursrechten blijven berusten bij de maker van het kunstwerk.

Bij de overdracht van hun auteursrechten aan PostNL zullen de ontwerpers, voor zover mogelijk, afstand doen van hun zgn. persoonlijkheidsrechten. Het staat PostNL conform redelijkheid vrij wijzigingen in (het ontwerp van) de postzegel aan te brengen. Dit zal onder meer gebeuren indien PostNL een tariefswijziging wenst door te voeren, zoals met de wijziging van de prijs voor een postzegel van € 0,39 naar € 0,44, al speelt dit minder nu postzegels een standaardwaarde hebben.

Toestemming en Publiek Domein

Publicatie van een ontwerp van een postzegel of postzegel zelf kan zonder toestemming van de auteursrechthebbende worden gerealiseerd als het gaat om een aankondiging (publicatie in een nieuwsblad van nieuwe postzegels), een beoordeling (recensie), polemieek of wetenschappelijke verhandeling. De reproducties moeten door grootte (in druk maximaal 2/3 of minimaal 1,5 maal de ware grootte) worden afgebeeld, zodat ze een duidelijk verschil tonen met het origineel.

Verder moet op duidelijke wijze de bron (thans PostNL) worden vermeld alsmede de aanduiding van de maker (naam ontwerper) indien deze in de bron voorkomt (filatelistisch persbericht van PostNL). De persoonlijkheidsrechten van de maker moeten worden geëerbiedigd.

Het auteursrecht vervalt na 70 jaren, te rekenen vanaf 1 januari van het jaar, volgend op het sterfjaar van de maker. Postzegels die later dan 70 jaar na het overlijden van de ontwerper op de markt zijn verschenen, vallen daarom niet meer onder het auteursrecht. Als -zoals bij de postzegels van PostNL het geval is- een rechtspersoon als maker aangemerkt wordt, wordt de beschermingstermijn van 70 jaar berekend aan de hand van de eerst rechtmatige openbaarmaking van de postzegel.

Praktisch betekent dit dat anno 2021 alle Nederlandse postzegels van na 1950 niet meer onder de bescherming van het auteursrecht vallen en daarmee in het Publiek Domein zijn gekomen.

1^e Binnenlandse Postvlucht na WO II

Een van onze leden, Jan Poel, speurt regelmatig het internet af naar mogelijk interessante poststukken waarover iets te vertellen valt. Dit keer trof hij deze brief aan van 11 oktober 1945 die hij doorstuurde naar de redactie van de Grunopost.

1ste Binnenlandse Postvlucht
Amsterdam-Leeuwarden-Groningen
per Regeringsvliegdiens
11 October 1945



Aan de B F P C

Poste Restante

Groningen

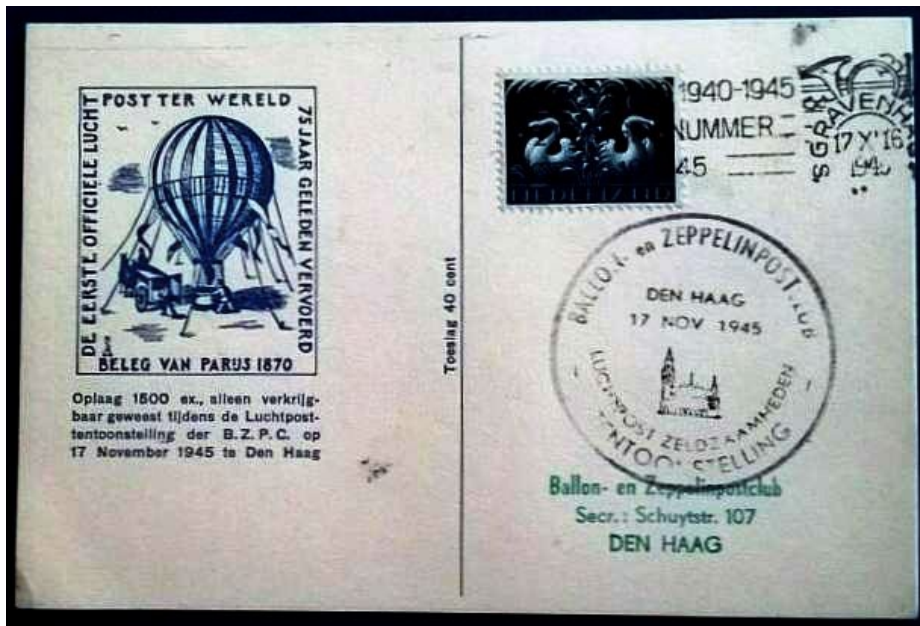
De situatie van de burgerluchtvaart tijdens de Tweede Wereldoorlog in Nederland is bekend. Tussen 10 mei 1940 en 5 mei 1945 was er geen burgerluchtvaart boven bezet Nederlands gebied mogelijk. Vanaf 10 mei 1940 werd daarom alle luchtpost vervoer gestaakt. Pas op 5 mei 1945 verzorgde het 8^e squadron van de Netherlands Air Forces weer een vlucht tussen Amsterdam en Gilze waar post mee kon worden gegeven. Ook in de maanden daarna was het luchtverkeer nog volledig in handen van de militaire luchtmacht. Pas op 26 september 1945 wordt er een (semi-)burgervlucht verzorgd tussen Amsterdam en Maastricht. Waarom (semi-)burgervlucht? Wel, de piloot van het betreffende vliegtuig was Prins Bernhard, die ongetwijfeld nog in zijn luchtmacht-outfit, waar hij zo trots op was, deze vlucht heeft uitgevoerd. In de luchtpostcatalogus staat deze vlucht vermeld als: Regeringsvliegdiens. De bestemming was officieel Amsterdam – Eindhoven – Maastricht maar alle post werd rechtstreeks naar Maastricht gebracht en vandaar per auto naar Eindhoven vervoerd. Kennelijk was daar geen geschikt vliegveld aanwezig.

De envelop die we hierbij afbeelden is dus, strikt genomen, niet afkomstig van de 1^e Binnenlandse Postvlucht zoals het kopje vermeldt. Ook met het vliegtuig bestuurd door Prins Bernhard was al post verstuurd. Deze vlucht van 11 oktober 1945 vervoerde 86 kg post van Amsterdam naar Leeuwarden en 200 kg post van Amsterdam naar Groningen. We kunnen hier misschien wel uit

afleiden dat er in Groningen beduidend meer luchtpostverzamelaars woonden dan in Leeuwarden!

Wat betreft de adressering:

uit onderstaande envelop wordt duidelijk wat met B.Z.P.C. wordt bedoeld, namelijk: *Ballon- en Zeppelinpostclub*.

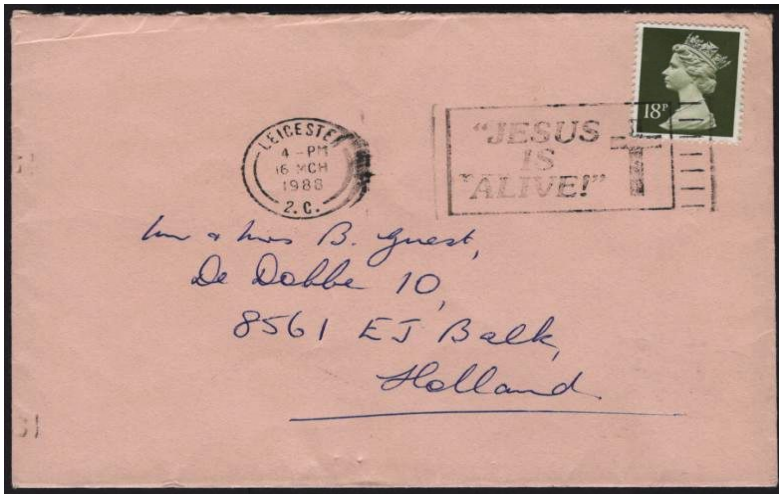


John Tolsma

Een omstreden Engels poststempel

Op 1 maart 1988 zorgde de evangelist Paul Slennet in Engeland voor opschudding. Niet met een lied of een boek, maar met een speciaal poststempel! In deze stempelvlag stond de tekst "**JESUS IS ALIVE!**" + een kruis. (De vertaling hiervan is "Jezus leeft!"; geen onbekende slagzin in Nederland).





brief van 16 maart 1988

Ondanks soms felle protesten werden vanaf 1 maart 1988 zes weken lang alle in Engeland geposte brieven voorzien van dit stempel.

Ook de Britse humanistische vereniging had kritiek op het accepteren van dit stempel door de Britse Posterijen (Royal Mail). Die acceptatie werd gezien als "ongevoelige onachtzaamheid". Stel, zo zeiden ze, dat wij zouden betalen voor een stempel op alle brieven met de tekst "*JESUS IS DEAD!*".

In principe kon in die tijd iedereen in Engeland tegen betaling een reclamestempelvlag laten maken. Daarvoor was dan wel de goedkeuring nodig van de Royal Mail, want die accepteerde geen politieke, obscene of controversiële(!) teksten.

Paul Slennet, de evangelist, had in Essex twee christelijke boekwinkels. Hij heeft (met de hulp van sponsors) £ 50.000 voor dit stempel betaald (dat was omgerekend 150.000 gulden in 1988)!

N.B. Bij de Nederlandse Posterijen is dit nooit mogelijk geweest.

Douwe van der Heide

drvdh@home.nl

Reactie op fiscale zegels

In de Grunopost van maart/april 2022 stelde ik de vraag of er lezers zijn die een nog hogere frankeerwaarde kennen dan de 1 biljoen Mark/1000 miljard Mark, gebruikt op fiscale zegels die ik in mijn verzameling heb.

Douwe van der Heide attendeerde mij op het blad "t Cleyn Segel" van de NVFF (Nederlandse Vereniging voor Fiscale Filatelie) van september 2020. In

dit nummer stonden twee afbeeldingen van de hoogst bekende waarde m.b.t. fiscaal gebruikte zegels.

Zoals uit de tekst boven en onder de zegels blijkt zijn dit de hoogst bekende frankeerwaarden van fiscale zegels.

Ausgestellt Badisches Amtsgericht Meßkirch, den 6. Mai 1925.

Geldstrafe und Kosten sind bezahlt.

B.

Zur Registratur

Amtsgericht



Zoals uit de tekst onder het zegel blijkt is 200 Billionen Mark de hoogst bekende frankeerwaarde van een fiscaal zegel.



Dies ist der höchste Fiskal-Philatelistische Wert, der auf der Welt bekannt geworden ist. Daher ist diese Steuermarke einzigartig und sucht immer noch nach seinen Überbietern!

Gerrit van der Molen

Een bijzondere envelop met inhoud

Het is al weer enkele jaren geleden dat ik in de Grunopost een artikel publiceerde over het gebruik van luchtballonnen, zowel voor de ballonvaarten als voor andere, ondermeer militaire doeleinden.

Maar de redactie is altijd blij met materiaal en onderwerpen, door leden van onze vereniging aangedragen.

In dit geval door ons lid Bé Buring. Hij bezit een speciale envelop betreffende een ballonvaart van Canada naar Nederland.



Voorkant van de envelop met de gegevens van vertrek



Achterzijde van de envelop met stempel Almere

Henk Brink, zijn vrouw Evelien en een derde bemanningslid probeerden op zondag 25 augustus 1985 in een luchtballon van Engels fabrikaat vanuit het Canadese St. John's de Atlantische Oceaan over te steken en in Nederland te landen, maar de vlucht mislukt.

Midden op de Atlantische Oceaan - 'het langste eind vliegen' vanaf zowel Canada als Groot-Brittannië bezien - zorgt technisch malheur ervoor dat de ballon met een rotgang naar beneden zeilt.

Zo vertelt Evelien Brink als ze later terugdenkt aan deze tocht. Maar de uitdaging blijft. De ervaren ballonvaarders wagen een nieuwe poging. Op 31 augustus 1986 stappen Henk Brink en zijn vrouw Evelien, deze keer vergezeld van Willem Hageman, opnieuw in een capsule die is verbonden met een luchtballon. Het vertrekpunt is weer St. John's in Canada. Op 2 september daarna landen ze in de Flevopolder. Ze komen wel met een behoorlijke klap op de grond terecht, maar de vlucht is geslaagd.



De met een harde klap gelande capsule van de ballon

Na 51 uur en 14 minuten is de tocht voltooid. Ze hebben een afstand van 4057 kilometer afgelegd en een maximale hoogte bereikt van 4255 meter. Met deze ballonvaart is Evelien Brink-Schlösser de eerste vrouw die deze prestatie heeft geleverd; de transatlantische ballonvaart van west naar oost.

DE TRANSATLANTISCHE BALLONVAART MET DE "DUTCH VIKING" IN VOGELVLUCHT

Organisatie : Stichting "Transatlantic '86".
 Type ballon : Combinatie-ballon helium/hete lucht, R-225
 Registratie : In het Nederlands Luchtvaartuigenregister van de Rijksluchtvaartdienst onder de letters PH-EIS.
 Naam : Dutch Viking.
 Balloninhoud : 8.000.000 liter.
 Diameter : 24,55 meter.
 Hoogte ballon : 46,25 meter.
 Hoogte gondel : 2,25 meter.
 Lengte gondel : 6,40 meter.
 Startgewicht : 5.012 kg.

Captain : Henk Brink (43 jaar).
 Co-pilot : Evelien A. Brink (31 jaar).
 Co-pilot : Willem Hageman (39 jaar).

Datum start : 31 augustus 1986.
 Datum landing : 2 september 1986.

Startlokatie : St. John's (Canada).
 Landingslokatie : Flevopolder, gem. Almere (Nederland).

Vaarduur : 51 uur, 14 minuten.
 Afgelegde afstand : 4057 kilometer.
 Grootst bereikte hoogte : 4255 meter.

Transatlantic  '86

Bijzonderheden:

- Wereldrekord afstand, afgelegd met een combinatie-ballon helium/hete lucht.
- Snelste Atlantische oversteek met een luchtballon.
- Eerste geslaagde oversteek met een Europese luchtballon.
- Evelien Brink was de eerste vrouw die de Atlantische Oceaan per ballon overstak.

De vluchtgegevens

Door notaris J.W.L. Beijer te Maarssen is een certificaat afgegeven als bewijs van deze prestatie.



Ik, ondergetekende,

Johan Willem Lodewijk Beijer, notaris
te Maarssen-Nederland,

v e r k l a a r:

ten verzoeke van de heer H. Brink te Maarssen,
dat het stuk ballonstof behorende bij de herdenkings-
envelop nummer 2876
uitgegeven ter gelegenheid van de

TRANSATLANTISCHE BALLONVAART "DUTCH VIKING"

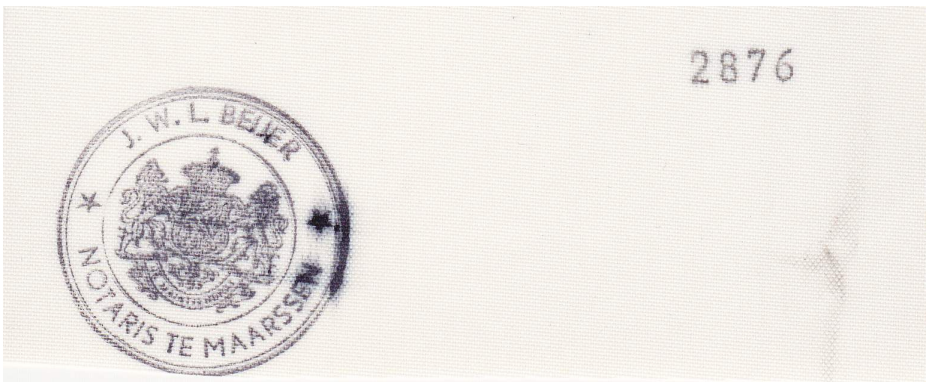
van 31 augustus tot en met 2 september 1986
deel uitmaakt van de originele ballon,
welke is ingeschreven in het
Nederlands Luchtvaartuigenregister van de
Rijksluchtvaartdienst als PH-EIS.

Aldus opgemaakt en getekend te Maarssen, 27 juni 1987



Het door notaris Beijer afgegeven certificaat

Ook certificeerde genoemde notaris een stukje ballonstof voorzien van het nummer 2876.



Het stukje ballonstof met certificaatnummer

En dan nog even terug naar de eerste vlucht die letterlijk in het water viel.



De Dutch Viking

Op 24 november 2016 stond in de Texelse Courant het volgende atikel:

begin citaat

De "Dutch Viking", een omgebouwde reddingscapsule waarmee Henk Brink een non-stop trans-Atlantische ballonvlucht maakte, is afgelopen dinsdag van het Luchtvaart-en oorlogsmuseum verhuisd naar Schipbreuk-en Juttersmuseum Flora aan de Pontweg.

In 1985 steeg de capsule op in de Canadese stad St. John's maar belandde door een technisch mankement na 32 uur in de golven van de Atlantische oceaan. Hij werd opgespoord door de Britse marine en is toen door een Taiwanese containerschip gered. In 1986 werd de tweede poging ondernomen en deze was wel succesvol. Na weer te zijn opgestegen uit Canada landde Brink, samen met F-16 vlieger Willem Hageman en pilote Evelien Schlösser, na 52 uur in Almere. In 1988 werd dezelfde overtocht gemaakt, maar nu over het water. Na 21 dagen varen kwamen Brink en Hageman met de capsule aan in de NIOZ haven op Texel.

De bijzondere capsule is begin dit jaar, nadat hij jarenlang in het Aviodrome gestaan had, geschonken aan het L.O.M.T., maar door ruimtegebrek is ie nu overgedragen aan Schipbreuk- en Juttersmuseum Flora.

Einde citaat

de Zegelkoerier

filatelie per post

Transatlantic '86

Geachte mevrouw, mijnheer,

Vlaardingen, najaar 1987.

De rekordvlucht van de ballonvaarders Henk en Evelien Brink, in augustus/september 1986, is u niet ontgaan. Integendeel: met de aankoop van een of meer "eerste-dag-envelop(pen)" hebt u deze ballonvaartpioniers metterdaad gesteund. Zij zijn u daarvoor zeer erkentelijk.

U herinnert zich wellicht dat deze historische oceaانvlucht werd uitgevoerd onder auspiciën van de Stichting Transatlantic '86. Die heeft inmiddels de eigenlijke ballon, de "Dutch Viking", afgestaan aan het Nationaal Luchtvaart Museum op Schiphol.

Echter... pas nadat er door Notaris J.W.L. Beijer, te Maarssen, een stuk was afgehaald ten behoeve van een beperkt aantal ballonvaartsupporters!

U hoort daar bij, daarom volgt hier een voor u belangrijke aanbieding. Daarmee kunt u eindelijk uw aanwinst van destijds écht compleet maken, want nu kunt u, als sponsor van "ons" ballonvaarders-team, het interessantste souvenir bemachtigen: een origineel stukje ballonstof van de Dutch Viking, ter grootte van ca. 320 cm²!


Notaris Beijer garandeert de echtheid van dit stukje ballonstof met een notariële verklaring. Een dokumentatiekaart met de voornaamste vluchtgegevens maakt uw verzamelstuk compleet.

Op bijgesloten prospectus wordt een klein deel van de genummerde oplage "eerste-dag-enveloppen" (dezelfde die u bezit) aangeboden, nu echter met de handtekeningen van de ballonvaarders en hun navigator. De afbeeldingen tonen u de uitvoering. Graag stellen wij ook u in de gelegenheid zo'n mooi verzamelstuk te bestellen, nu het nog kan. 't Gaat heel eenvoudig: de bijgesloten bestelbon (niet die uit het prospectus!) invullen en direct verzenden.

Wij zorgen voor prompte levering, onder het voorbehoud: zo ver de voorraad strekt!

Volledigheidshalve vindt u hieronder een overzicht van wat nog verkrijgbaar is. Maak uw bestelling direct gereed, stel hem niet uit, anders vist u achter het net. Juist omdat u een sponsor van het eerste uur bent, willen wij u dat besparen.

Met vriendelijke groeten,
hoogachtend,
DE ZEGELKOERIER b.v.



J.M. den Draak, directeur.

DE TRANSATLANTISCHE BALLONVAART
MET DE "DUTCH VIKING" IN VOGELVLUCHT

Aanbieding van de envelop

(zie de reeds geadresseerde, bijgesloten bestelbon).

- (2051) genummerde BALLONPOST-ENVELOP "TRANSATLANTIC '86 / DUTCH VIKING", compleet met Canadese postzegel en -poststempel, aankomststempel, drie handtekeningen, stukje ballonstof ter grootte van ca. 320 cm²., notariële verklaring en dokumentatiekaart. Prijs: f. 75,==.
- (2053) genummerde BALLON-ENVELOP "TRANSATLANTIC '86 / DUTCH VIKING", zonder postzegel, wél met de drie handtekeningen, stukje ballonstof, notariële verklaring en dokumentatiekaart. Prijs: f. 55,==.
- (2054) "AANVULLINGSSET", bestaande uit: a) stukje ballonstof, b) notariële verklaring, c) dokumentatiekaart. Prijs: f. 25,==.

Wanneer u de toekomstige ballon-verrichtingen van Henk Brink per ballon-envelop wilt volgen, dan kunt u dat opgeven onder nummer:

(2052) abonnee op de NIEUWE SERIE BALLONPOST-ENVELOPPEN (BAL01).

Postbus 500, 3130 AM Vlaardingen.

Postgiro: 4496373.

Telefoon: 010 - 35 54 22.

Bank: Credit Lyonnais Bank, nr. 64.45.06.733.

Kantoor: Arnold Hoogvlietstraat 14, Vlaardingen.

Handelsregister Vlaardingen 20833.

Verdere gegevens m.b.t. betaling enz.

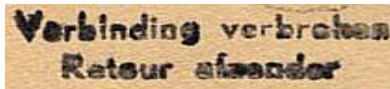
De Zegelkoerier was destijds een onderneming te Vlaardingen waar men zich ondermeer had toegelegd op de verkoop van gelopen enveloppen. Bij dit bedrijf werden de enveloppen van deze vlucht te koop aangeboden.

Ik weet niet of de Zegelkoerier nog bestaat, maar bij onderzoek bleek mij dat het bedrijf inmiddels is uitgeschreven uit het Handelsregister van de KvK.

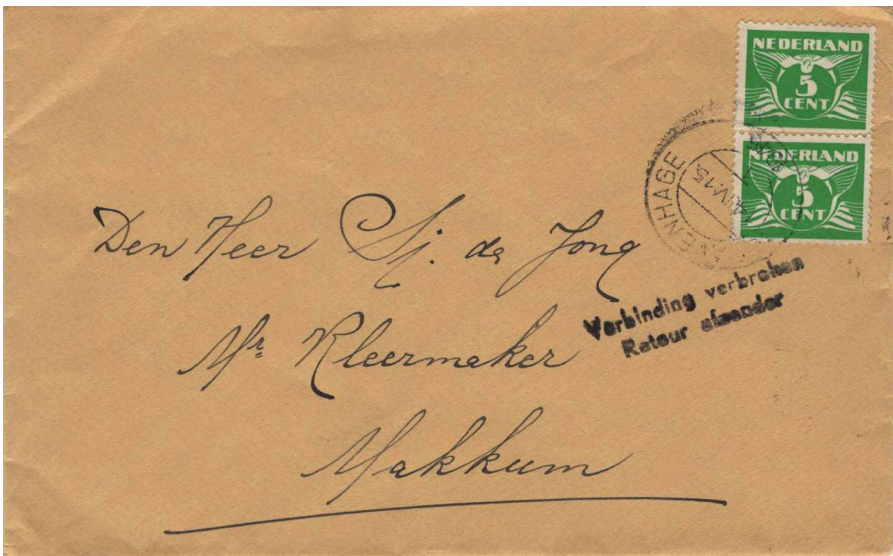
Gerrit van der Molen

Half april 1945, postverbinding met Friesland en Groningen (nog) verbroken

Bij de laatste aankopen van mederedacteur Gerrit van der Molen zaten de in dit artikel afgebeelde brieven; beide voorzien van het stempel "**Verbinding verbroken / retour afzender**" in zwart en/of rood. Gestempeld en verzonden vanuit 's Gravenhage (officieel bevrijd op 8 mei 1945 om 19.00 uur!) door de Prinses Irene Brigade (op kop van het Canadese Eerste Leger). Op mijn verzoek heb ik de brieven meegekregen en ben ik gaan kijken hoe het zat met de postverbindingen in de laatste oorlogsmaanden hier in Noord-Nederland. Het is al weer lang geleden, nietwaar.



Stempel Verbinding verbroken





De beide enveloppen

Bij het uitzoeken op internet bleek mij dat er niet veel over dit onderwerp wordt vermeld. Wel zijn er veel afbeeldingen van brieven en poststukken te zien die zijn voorzien van stempels en/of handgeschreven opmerkingen waaruit blijkt dat het thans niet mogelijk is om de post te bezorgen.

Waarom kon de post niet worden bezorgd?

Dit had alles te maken met de oprukkende legers van onze bevrijders. In gebieden waar werd gevochten of plannen werden gemaakt om een dorp te bevrijden werd ook een postale stilte bevolen. Niets mocht, hoe dan ook, de plannen kunnen verraden aan de bezetter.

Daarom kwam het veel voor dat post, gericht aan iemand in het bezette gebied, terug werd gezonden. Het zelfde gebeurde ook met post vanuit bezet gebied.

Douwe van der Heide

Activiteiten in de regio

26.mei 09.00 – 16.00 u 26835 **Hesel**, Veranstaltungshalle, An der Fabrik 15, 0049-4954-6346, Oswald Janssen

De jaarlijkse prijzenregen

Ieder jaar wordt een deel van onze leden weer verrast met de mededeling dat hun lidnummer goed is voor een prijs. Dit jaar is dat voor ongeveer vijftien procent van de leden het geval.

U vindt uw lidnummer op het adresetiket van deze Grunopost. Staat dit lidnummer nu ook in het lijstje hieronder, dan bent u (weer) in de prijzen gevallen. Het vervelende is echter dat het negatieve prijzen zijn. U hebt nl. de contributie voor 2022 nog niet aan onze penningmeester overgemaakt.

Dat betekent dat we u, als u uw lidnummer hier heeft aangetroffen, vriendelijk doch dringend verzoeken € 60,00 over te maken naar banknummer NL98INGB0004491102 t.n.v. de Phil. Ver. Groningen, afd. Contributie.

Het negatieve aspect van de prijs zit vooral hier in dat u nu € 10,00 meer betaalt dan u zou hebben moeten betalen als u vóór 1 januari deze overschrijving had verricht. Deze regeling heeft verschillende malen in de Grunopost gestaan, maar het is u kennelijk ontgaan of sprak u niet aan. Jammer maar helaas!

Hieronder de lidnummers van de leden die nog niet betaald hebben.

27, 33, 90, 193, 305, 392, 417, 449, 570, 595, 625, 644, 679, 706, 763, 793, 832, 856, 905, 919, 926, 935, 968, 970 en 1389.

Uw lidnummer is met rood gemarkeerd.

Bé Buring, penningmeester

Veiling 28 mei

Op **zaterdag 28 mei** zal weer een veiling worden gehouden in het Centrum, Emmastraat 5 te Groningen. Onder de hamer komen losse nummers, albums, stockboeken en dozen.

Bezichtiging van de kavels kan op

woensdag 25 mei van 10.00 – 15.00 uur

en op

zaterdag 28 mei van 10.00 – 13.00 uur.

De veiling begint zaterdag 28 mei om 13.30 uur.

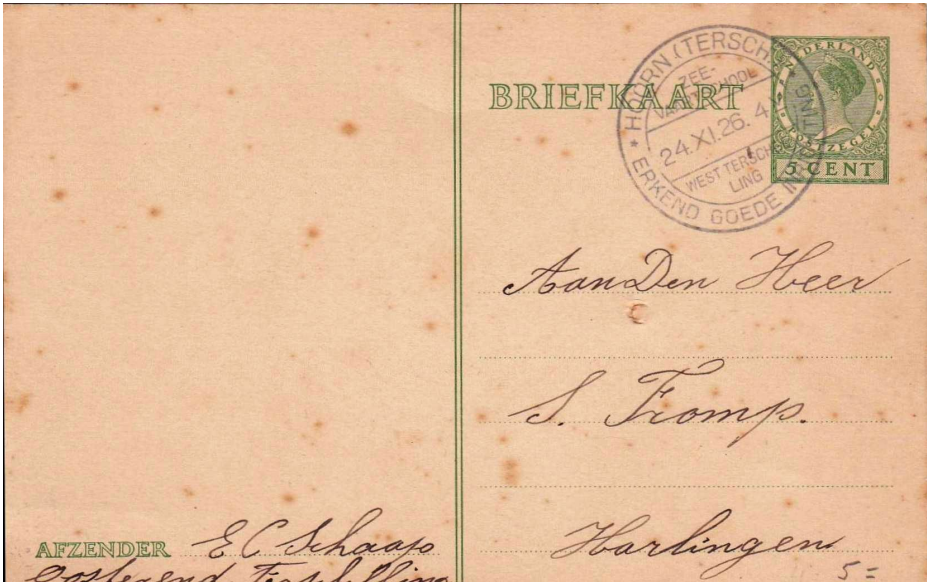
Niet verkochte kavels kunnen alsnog worden gekocht op woensdag 1 juni vanaf 13.00 uur.

De inzet wordt dan met 1 bod verhoogd.

De veilinglijst zal tijdig worden gepubliceerd op onze website.

Speciale afstempeling Terschelling

Op een briefkaart, verzonden vanaf Terschelling, kwam een voor mij een iet-
wat afwijkende tekst voor in de afstempeling.



In het stempel staat:
HOORN (TERSCHELLING) bovenin.
De datum van verzending is:
24.XI.26. 4
Boven en onder de datum staat:
ZEEVAARTSCHOOL WEST TERSCHELLING
terwijl onderin het stempel staat:
ERKEND GOEDE INRICHTING.

Misschien een beetje een vreemd stempel maar gelukkig kon Ernst Flentge me de benodigde literatuur aanreiken waardoor deze afstempeling duidelijk wordt.

Het stempel werd door 's Rijks Munt opgeleverd op 31 maart 1926. Vervolgens werd het stempel verzonden naar de Zeevaartschool op 14 april 1926 en mocht worden gebruikt in de jaren 1926 en 1927. Na terugontvangst moest het stempel worden overgedragen aan het Postmuseum.

De vergunning voor het voeren van deze stempelreclame werd verstrekt aan het gemeentebestuur van Terschelling, voor het gebruik in het postkantoor te Terschelling en de hulpkantoren in de Terschellinger dorpen Hoorn en Midsland.

Voor de liefhebbers van de prijzen: in de catalogus REHS (reclame via stem-pels) valt dit stempel in schaal 4, ofwel tussen de 15 en 25 euro.

Gerrit van der Molen

Tentoonstelling Stad en Lande

Van 25 augustus tot en met 9 september 1948 werd in het Stadspark van Groningen de tentoonstelling Stad en Lande gehouden. Op de tentoonstelling was te zien wat de nieuwe tijd en de provincie Groningen te bieden hadden op het gebied van landbouw, industrie, verkeer, handel en cultuur.



*Ingang tentoonstelling Stad en Lande Paterswoldseweg-Concourslaan (1948).
Linksboven de reuzenkraantjespot van koffiebrander Smith.
Foto: Beeldbank Groningen*

Deze tentoonstelling trok tot grote tevredenheid van de organisatie in totaal 203.276 bezoekers. Om deze bezoekers bij het evenemententerrein te krijgen, werden door de gemeente Groningen autobussen ingezet. De entree van het tentoonstellingsterrein werd gevormd door een poort in de vorm een grote A, als symbool voor de letter A van het toenmalige autokenteken van Groningen.

Over de tentoonstelling vertelt een oud-buurtbewoner:

Deze tentoonstelling heeft op mij en anderen veel indruk gemaakt. Icoon van deze tentoonstelling was de enorme stromende kraantjespot van Smith, een koffiebrander uit Groningen, met daarop de reclame voor Goudboon-koffie. Deze kraantjespot, met daaronder een enorme kop en schotel, moet minstens 10 meter hoog zijn geweest en was vanaf de Paterswoldseweg goed te zien.



Reuzenkraantjespot als reclame voor Smith's Goudboon Koffie op de tentoonstelling in Stadspark Groningen in 1948
Auteursrechthebbende onbekend



Tentoonstelling Stad en Lande in Stadspark Groningen, 1948
Uit de collectie van Groninger Archieven



Het gedenkblad

De opbrengst van de tentoonstelling werd gebruikt als startkapitaal voor het in 1950 opgerichte "Fonds Groningen 1948" met als doel "het bekend maken van de provincie Groningen in de ruimste zin". Het "Fonds Groningen 1948" is in 1993 opgegaan in "Fonds voor de Landbouw in de Provincie Groningen".

Ter gelegenheid van deze tentoonstelling werd een gedenkblad uitgegeven met daarop geplakt vier postzegels. Twee stuks van de scheidende koningin Wilhelmina en twee stuks van koningin Juliana, uitgegeven in 1948 aan het begin van haar regeerperiode.

Tevens werd een speciaal voor deze gelegenheid stempel gebruikt. In het stempel staat de tekst: TENTOONSTELLING STAD EN LANDE VAN GRONINGEN, met de data 25 AUG – 9 SEPT.



Verder zien we in het stempel een paard met daarop vier personen die op de banier de tekst LANDBOUW VERKEER INDUSTRIE HANDEL 1948 uitbeelden.

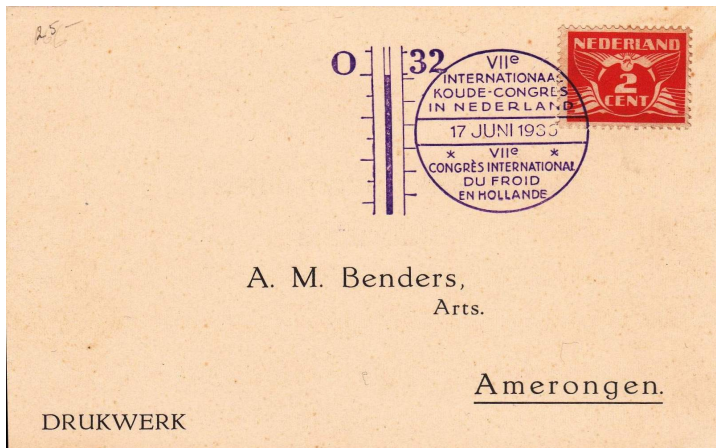
Gerrit van der Molen

Speciale afstempeling

Naast de gebruikelijke "normale" afstempeling van brieven, poststukken enz. kennen we niet alleen de zogeheten vlagstempels maar ook stempels die weergeven dat er b.v. een congres werd gehouden. In dit geval betreft het het VIIe Internationaal Koude-Congres in Nederland. Het congres werd gehouden in Den Helder. Het voert veel te ver om een beschrijving van dit congres te geven. Er waren zeer veel "geleerden" vanuit de hele wereld aanwezig terwijl er ook veel en langdurig is gesproken. Het verslag van dit congres is te vinden op internet. Wie dat verslag bekijkt begrijpt dat het geen zin heeft om iets van de inhoud in dit stukje op te nemen.

Waarom dan toch aandacht voor dit item?

Vanwege onderstaande kaart, voorgedrukt als drukwerk.



Wanneer in 1936 een kaart als drukwerk werd verzonden moest worden gefrankeerd met 2 cent. De zegel van 2 cent oranje is dan ook keurig opgeplakt. Maar de afstempeling. Er is niet op de gebruikelijke manier via de toenmalige PTT afgestempeld maar als:

VIIe INTERNATIONAAL KOUDE-CONGRES IN NEDERLAND.

Onder de datum van verzending deze tekst ook in het Frans.

De kaart is afgestempeld op 17 juni 1936.

Via internet kon ik achterhalen dat de kaart moet zijn afgestempeld te Den Helder maar dit is niet op de kaart zichtbaar. Blijkbaar was dat toen toegestaan.

Gerrit van der Molen

Het Staunton schaaktournooi

Het schaaktoernooi dat in 1946 in Groningen plaatsvond, was het eerste grote internationale schaaktoernooi dat na de Tweede Wereldoorlog werd georganiseerd. Het toernooi stond in Nederland bekend als het Staunton-tournooi en werd georganiseerd door het Schaakgezelschap Staunton (Haren/Groningen), de NOSBO / KNSB en de Groningse VVV. Dit grote evenement vond plaats in augustus en september 1946, slechts vijftien maanden na het einde van de Tweede Wereldoorlog.

Ik zal u niet vermoeien met de uitslagen van de partijen, de winnaar en verdere technische gegevens betreffende dit toernooi (toen nog tournooi geheeten).

Maar waarom dan toch een stukje over dit evenement?

In mijn verzameling heb ik een A4'tje, speciaal voor deze gelegenheid ontworpen.



Het speciaal voor dit toernooi uitgegeven blad

Op dit blad staan een afbeelding van de Martinatoren en een schaakstuk in de vorm van een paard en verder een serie postzegels op het blad met een speciale afstempeling. Deze uitgave was bedoeld als aanvulling op de inkomsten.



Het speciale stempel

Het stempel bevat de volgende tekst:
WERELDSCHAAKTOURNOOI
GRONINGEN 16 AUG. 1946

met in het stempel de symbolen van de schaakstukken: Koning, Koningin en Paard. Op het blad staat de serie Nationale hulpzegels, uitgegeven op 1 mei 1946.

Hoe groot de oplage van dit vel was is mij niet bekend maar de opbrengst zal zeker zijn gebruikt om de kosten iets te dekken.

Ook werd een "toernooiboek" uitgegeven bij uitgeverij J. Nijmeijer te Groningen.

Gerrit van der Molen



We wensen allen een mooie zomer

Informatie van de afdeling Service

De afdeling Service heeft weer een mooi aanbod materiaal voor u. Zowel in de achterzaal als in de winkel is er een variabel aanbod van albums, stockboeken en dozen.

Voor de verzamelaars van motieven, landen enz. is er een ruime voorraad beschikbaar.

Komt u rustig even kijken of rondsnuffelen. Waarschijnlijk ontdekt u weer materiaal waarmee u uw verzameling kunt aanvullen.

Ook hebben we een ruim aanbod van zegels in zakjes, op stockkaarten enz.



Ook voor lege albums en stockboeken kunt u uiteraard bij ons terecht.





PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN, PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER!

China 1897

"Small Dollar - The King of Chinese Philately"



EUR 552.000
CHF 605.000 *
Zürich, juni 2018

West-Australië, "Inverted Swan"

De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 271.400
CHF 314.600 *
Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië

Absolute hoogtepunt, stempelproeven 10 cent op velletjes



EUR 67.600 *
Amstelveen, september 2017



EUR 48.800 *
Amstelveen, maart 2016

Nederland 1852

Het enige horizontale brugpaar op brief

**Hamerprijs incl. opgeld*

Zwitserland 1850

Het 'Winterthur' blok van 8 op brief



EUR 382.400
CHF 573.600 *
Zürich, juni 2009

CORINPHILA VEILINGEN BV



AMSTELVEEN - NEDERLAND

INFO@CORINPHILA.NL

TEL. + 31 20 624 97 40

WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG



ZÜRICH - ZWITSERLAND

WWW.CORINPHILA.CH

Hoofdsponsor



10-11-12 / 06 / 2022



antverpia 2022

www.antverpia2022.be

CORINPHILA - EEN TRADITIE VAN SUCCES

Corinphila maakt deel uit van het Global Philatelic Network met gespecialiseerde postzegelveilinghuizen in vijf landen op drie continenten.

Door onze internationale ervaring en expertise, onze optimale presentatie en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Bovendien publiceren wij hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!