

## ***Thematisch verzamelen: Van Egypte tot weefgetouw***

### **Interview met Coosje en Henk Suiveer.**

Voor onze interviews met verschillende verzamelaars ga ik vandaag op zoek naar het geheim van de thematische verzamelaar. De vraag is natuurlijk: "Wat is er zo fascinerend aan het verzamelen van postzegels met een centraal thema?" En bij wie kunnen we dan in het noorden beter ons licht opsteken dan bij de familie Suiveer in Hoogezand? Op naar Hoogezand dus, waar Coosje en Henk mij hartelijk welkom heten in hun huis. Er vallen direct een aantal dingen op: zo zie je overal herinneringen aan reizen naar Egypte en vanuit de hal zie je een aantal spinnewielen en weefgetouwen staan. Heeft dat nu iets te maken met "thematisch" postzegels verzamelen?



*Coosje met het weefgetouw*

Ik heb natuurlijk mijn huiswerk gedaan en gezien dat Coosje gaat deelnemen aan onze tentoonstelling "Groningen 100"

met een collectie met als titel: "Voor de draad ermee, van natuurlijke vezel tot textiel". Echtgenoot Henk doet andere mee met "De rivier de Nijl en haar stroomgebied". Dus spinnewielen en Farao's zijn dan nog niet zo gek. Het is direct duidelijk dat thematisch verzamelen een veel uitgebreidere hobby is dan het verzamelen van postzegels over een bepaald onderwerp. Henk helpt me graag uit de droom. Thematisch verzamelen is te vergelijken met het vertellen van een verhaal met illustraties in de vorm van postzegels. Maar bijvoorbeeld ook stempels (b.v. gelegenheids- en frankeermachinestempels), omslagen van postzegelboekjes, postwaardestukken en poststukken. In de thematische filatelie is daartoe een lijst van 12 filatelistische elementen opgesteld die men mag gebruiken om een verzameling ten toon te stellen. Wat bijvoorbeeld niet mag is een ansichtkaart over het onderwerp, behalve als de kaart als briefkaart is uitgegeven door de PTT en is voorzien van een ingedrukte zegel. Dan is het een postwaardestuk.

Henk is ruim tien jaar geleden weer begonnen met filatelie. Hij is toen gestopt met werken en had alle tijd om zijn verzameling postzegels weer op te pakken. Zijn belangstelling voor de kunst en voor de oudheid werd gecombineerd met postzegels en zo kwam hij weer op het spoor van thematisch verzamelen en het maken van kaders voor tentoonstellingen en wedstrijden. De start was een open klassekader over Egypte. Het virus sprong al heel snel over naar Coosje, van huis uit al bijzonder geïnteresseerd in alles wat met textiel te maken heeft. Ach, we weten allemaal hoe dat gaat, je rommelt



wat in

### *Een spinnewiel en de piramiden in Egypte*

een grote stapel postzegels en dan vind je er eentje met een spinnewiel, nog eentje maar dan met een weefspoeltje en je bent voor altijd verkocht.



*Henk met zijn grote passie*

Coosje en Henk verzamelen niet alleen maar verdiepen zich ook in hun onderwerpen. Henk deed een cursus Hiërogliefen en bezoekt regelmatig lezingen op het gebied van kunst, met name de beeldhouwkunst en de Arts-en-Craftsbeweging. Daar waar kunst en ambacht elkaar ontmoeten, beïnvloeden en versterken, ligt Henks belangstelling. Daarnaast heeft hij een aantal trips gemaakt naar Egypte om met eigen ogen te zien hoe de woestijn eruit ziet en hoe de oude Egyptenaren prachtige kunst en geweldige piramiden realiseerden.

Coosje doet daar bepaald niet voor onder. Haar laatste wapenfeit was een reis met een aantal dames naar Japan om te bekijken hoe daar in het verre oosten verf- en weeftechnieken worden toegepast. Heel bijzonder vindt ze postzegels van zijde of postzegels in de vorm van een borduurwerkje.



*Enkele voorbeelden van het thematisch verzamelen*

Deze hobby is volgens Coosje en Henk zo boeiend omdat je je ook, nadat je gestopt bent met werken, blijft ontwikkelen. Je blijft scherp en het levert heel veel plezier op. Er komen allerlei studieonderwerpen bij: o.a. antropologie en volkenkunde. De vakanties worden er op afgestemd. Ze trekken samen op maar laten elkaar de ruimte om hun eigen onderwerpen verder uit te diepen en hun verzamelingen uit te bouwen tot prachtige ka-ders voor tentoonstellingen. Dat vonden de juryleden van de Postex in Apeldoorn vorig jaar ook. Coosje won daar goud in categorie 3, Henk verguld zilver in categorie 3 en groot verguld zilver in categorie 2.

Het wordt tijd om het interview af te sluiten maar niet voordat Henk, als secretaris van NVTF regio Noord, mij verzekert dat iedereen die belangstelling heeft gekregen voor dit thematisch verzamelen van harte welkom is om vrijblijvend een keer een bijeenkomst van regio Noord bij te wonen. Stuur een mailtje naar [henk@suiveer.com](mailto:henk@suiveer.com) en je krijgt een uitnodiging.

Ik sta weer buiten en denk aan een stockboekje dat ik thuis heb liggen met postzegels en poststukken over Duitse herders. Ik denk dat ik maar eens naar een bijeenkomst ga van de NVTF om te kijken of ik daar misschien wel wat moois van kan maken.